

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 94 ОАО «РЖД»

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2017 года.
Председатель педагогического совета
заведующий ЧДОУ Детский сад №94 ОАО
«РЖД»
_____ О.Н. Кулешова.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная палитра» изобразительная деятельность

Срок реализации программы – 2 года.

возраст обучающихся 5 - 7 лет.

Ступень обучения: старшая, подготовительная группы.

Количество занятий, первый год обучения-64 занятия (старшая группа)

Количество занятий, второй год обучения -64 занятия (подготовительная группа)

Педагог дополнительного образования Спесивцева Олеся Васильевна

Программа разработана на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М. Просвещение) 2011г.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские педагоги и психологи. Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Каким будет мир вокруг, зависит от нас и от того, что мы заложили в сознании наших детей. Что определяет человека и характеризует его в обществе? Его культура. Это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира: как мыслит, чувствует мир и красоту вокруг. Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром.

Предлагаемое в этой программе планирование составлено в соответствии с учетом девиза программы на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М. Просвещение) 2011г.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Выдающийся ученый-педагог Л.С. Выготский справедливо заметил: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», - следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие, основу которого составляют – эмоциональность, интерес, активность.

Автор предлагает организовать обучение так, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Данная программа разрабатывалась на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 -1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября

2014 г. № 1726-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения, Министерство образования и науки Краснодарского края ККИДПО кафедра педагогики и дополнительного образования, 2015 год.

Программа принята на педсовете протокол №1 от 30.08.2017г.

ПОЯНТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Эстетическое воспитание – это воспитание чувств, на которых основано сознание, а следовательно, интеллект и все то, что отличает человека. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте»

Гербер Рид.

Направленность

Направленность образовательной программы «Волшебная палитра» - художественная, которая определяется ведущей педагогической идеей, выраженной в исходной концепции, целями и задачами программы изобразительной деятельности.

Новизна

Творческая деятельность связана с процессами восприятия, познания с эмоциональной и общественными сторонами жизни человека, свойственными ему на различных ступенях развития; в ней находят отражение некоторые специфические особенности его интеллекта и характера.

Актуальность

Для того чтобы формировать и развивать у детей интерес к изобразительной деятельности необходимо внедрять в творческий процесс нетрадиционные техники рисования, которые дают возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. По рисункам детей можно судить о том, что в данный момент радует, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность, какие эмоции испытывает ребенок. Ведь эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. В процессе творчества дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами, кроме того дети получают огромную радость и испытывают чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. А главное то, что рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий изобразительной деятельностью у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению

образов, создаваемых детьми в рисунках, Расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это в свою очередь, приводит к развитию графических и изобразительных навыков и умений.

Цель

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Задачи

- формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности дошкольника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа составлялась на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» В данной программе предлагается система занятий изобразительной деятельности по рисованию, разработанная на основе положений и задач программы» Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями:

- ознакомлением с окружающим предметным миром;
- социальными явлениями;
- природой во всем ее многообразии;
- ознакомлением с разными видами искусства современного, так и народного, включая литературу.

Особенно важное, значение имеет для воспитания и развития ребенка связь занятий рисованием, с разнообразными играми (сюжетно-ролевыми, дидактическими, подвижными и др.). Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей, как к изобразительной деятельности, так и к игре.

Возраст обучающихся

Образовательная программа «Волшебная палитра» направлена на обучение обучающихся дошкольного возраста от 5 – 7 лет.

Количество детей в группах – по 10, 12 обучающихся (детей).

Сроки реализации программы и режим занятий

Форма обучения по образовательной программе «Волшебная палитра» - групповая.

По нормативным срокам реализации образовательной, художественной программы детей дошкольного возраста обучения занятия проводятся 2 раза в неделю при объеме 64 часа. В старшей группе (5-6лет) по 25 минут с перерывом на физкультминутку. В подготовительной группе (6-7лет) по 30 минут с перерывом на физкультминутку.

Процесс обучения творчеству осуществляется в форме вовлечения ребенка в виды деятельности в области изобразительного искусства - рисование. Занятия строятся с учетом тематической и содержательной цельности. При этом каждая тема – новый шаг в познании особенностей языка искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности. Формы проведения занятий: рассказы, развлекательные игры, праздники, театрализация, конкурсы, выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные:

- способы и приемы рисования различными изобразительными средствами и материалами: (карандаши: простые и цветные; восковые мелки; краски: акварель, гуашь, кисти: мягкие, жесткие круглые, плоские.);
- название цветов и оттенков, при всем обогащении окружающего мира;
- три основных цвета; правила смешивания красок и получение составных цветов;
- иметь представление о форме предметов, величине, расположении частей.
- композиционное расположение изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, окружающих предметов и объектов природы.
- нетрадиционные методы рисования;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины, правильно располагать лист бумаги, (в зависимости от характера изображаемого)
- передавать в тематических рисунках пространство.
- *Личностные:*
- формирование личностных качеств: отражать в изображении свое отношение к жизни и окружающему миру, иметь представление об общечеловеческих и культурных ценностях, стремление к приобретению новых знаний и умений, проявление интереса и любознательности, научиться четкой организации своей деятельности, проявление самостоятельности, инициативы и ответственности за свои результаты.

Метапредметные:

- умение работать в группе;
- участие в мероприятиях;
- активность обучающихся на занятиях;
- выполнение обучающимися самостоятельных заданий;

Способы отслеживания результативности:

В течение года педагогом проводятся наблюдения за обучающимися с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей, затем эти наблюдения апробируются и накапливаются для педагогического опыта.

Формы подведения итогов реализации программы

не документальные:

- игровые упражнения (тест – рисунок, игровые занятия с красками и другими техническими средствами);
- беседы с целевой установкой на предстоящую тему (опрос-ответ);

- мини-выставка, анализ творческой работы с обсуждением;
- открытые занятия;
- творческие и учебные задания;

документальные:

- наблюдение и отслеживание уровня развития детей.
- протоколы наблюдения и отслеживания уровня развития детей.
- инструкции по технике безопасности
- перфокарты, карточки с заданием;
- аналитические справки о проведенных мероприятиях.

Методические приемы и обеспечение программы

Взяв за основу программу Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» было выделено 4 направления художественного развития в работе с детьми:

- формирование практических умений;
- формирование художественных знаний;
- формирование оценочного отношения;
- формирование увлеченности (художественное восприятие и созидание).

Из этих направлений выделено 3 вида деятельности:

- познавательная - *знание*;
- продуктивно-созидательная - *умение*;
- ценностно-ориентационная - *оценка*.

Важным направлением в развитии детей, является формирование у них разнообразных способностей - как художественных (художественный вкус, эстетическая оценка, эстетическое суждение, положительное отношение к окружающему, к искусству, к художественной деятельности), так и интеллектуальных.

При составлении планирования учитываются *принципы дидактики*:

- взаимосвязи обучения и развития;
- наглядности;
- доступности;
- народности, связи с жизнью;
- систематичности и последовательности.
- Виды занятий с детьми: рисование с натуры, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира, коллективное творчество.
- Методические приемы: знакомство с возможностями художественных материалов; отработка изобразительных техник; обсуждение работ художников, иллюстративного материала; рисование; индивидуальное выполнение фрагмента общей работы; коллективное творчество.

Дети пробуют свои силы в работе с *разными материалами*: карандаш графический, цветные карандаши, мелки цветные, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелиевая ручка, уголь, соус. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по

представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять: как будет выглядеть работа, каким материалом лучше выполнить ее.

Используются нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности: пальцевая живопись, монотипия, акватипия, граттаж.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Умения и навыки, полученные в процессе специально организованного обучения, закрепляются в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми, в индивидуальной работе, а также в ходе сотрудничества с родителями воспитанников. Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например: дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного: художественная литература, природа, игра.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Родителям предлагается:

- систематические выставки детских работ, которые позволяют сравнить успехи собственного ребенка с успехами сверстников;
- участие в выставках совместных работ детей и родителей;
- участия в совместных творческие проектах.

При использовании данного опыта работы по развитию художественного творчества и способностей воспитанников, уже к школьному возрасту, дети *знают*:

- название цветов и оттенков, три основных цвета, правила смешивание красок и получение составных цветов;
- виды искусства;
- начальные сведения о графике и живописи;
- материалы и оборудование, которыми работают художники;
- 2-3 художников-графиков, 3-4 живописцев.

Умеют:

- свободно работать карандашом;
 - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- работать с различными материалами: акварельные краски, гуашь, мелки, различные карандаши, фломастеры, сангина, уголь, соус;
- использовать и владеть разными методами и средствами изобразительной деятельности и техникой;
- передавать в тематических рисунках пространства;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы;
 - выражать в своем изображении настроение в определенном эмоциональном направлении;
 - умение понимать и любить природу.

Рабочая программа была утверждена на педагогическом совете № 1 от 30.08.2017 год

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

старшая группа

Раздел 1 Введение в предмет. Все дети любят рисовать

1.1 тема: «Путаница»

цель и задачи: ознакомить о свойстве и характере линии;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Путаница» (*изображать можно линией*);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнение линейного рисунка (*на листе бумаги, не отрывая руки сделать какой-нибудь росчерк, путаницу из линий, а затем дорисовать изображение*).

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.2 тема: «Превращение кляксы»

цель и задачи: научить видеть образ в целом;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Превращение кляксы» (*изображать можно пятном*);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: на листе бумаги нарисовать одноцветное пятно, затем увидеть на кого оно похоже, какой зверь в нем прятался.

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.3 тема: Веселое и грустное солнышко

цель и задачи: научить изображать невидимое настроение, мир наших чувств (*грусть или радость*);

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Веселое и грустное солнышко» (*изображение невидимого настроения*);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: изобразить на бумаге грустное и веселое солнышко.

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.4 тема: «Мячик»

цель и задачи: ознакомить с понятием **объем**; как изобразить объемные предметы.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мячик» (*изображение предмета в объеме*)
- физкультминутка;
- практическая деятельность: С помощью теней изобразить на бумаге мячик в объеме.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 2. Наблюдаем и изображаем осень

2.1 тема: Какого цвета осенняя листва?

цель и задачи: развивать чувство цветовой гармонии; умение видеть красоту в окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Какого цвета осенняя листва?», чтение стихов;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: разместить изображение листьев на бумаге; оформить края листочков и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

2.2 тема: Осень - пора плодородия. Овощи

цель и задачи: развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Осень - пора плодородия. Овощи», загадывание загадок.
- физкультминутка;
- практическая деятельность: разместить изображение овощей на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

2.1 тема: «Осень - пора плодородия. Фрукты»

цель и задачи: продолжать развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Осень - пора плодородия. Фрукты», загадывание загадок.
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить изображение фруктов на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 3 «В чем красота зимы?»

3.1 тема: «Мы готовимся к зиме»

цель и задачи: познакомить с видами орнамента. правилами его построения. расширить представление о цветовом контрасте. развивать фантазию и воображение.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мы готовимся к зиме» (узоры на варежках)
- физкультминутка- игра: дети придумывают свой орнамент (девочка – мальчик, девочка –девочка- мальчик).
- практическая деятельность: на бумаге обвести кисть руки, варежка готова для росписи; продумать композиционное расположение элементов и наметить простым карандашом ; выполнить работу в цвете.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.2 тема: «Первый снег»

цель и задачи: ознакомить с техникой «набрызга»: закрепить навыки работы с графическими материалами; воспитывать эстетическое восприятие природы.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Первый снег», чтение стихов;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: на тонированном листе бумаги провести линию горизонта (линия ограничения земли и неба в пейзаже);нанести изображения (деревьев и домов) ближнего и дальнего плана; завершить работу в технике «набрызга» белой гуашью.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.3 тема: «Морозные узоры»

цель и задачи: ознакомить с правилами работы в смешанной технике(восковой мелок и акварель);развивать творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Морозные узоры»;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: нарисовать узор в карандаше; обвести узор белым восковым мелком; закрасить весь лист акварельной краской, подбирая холодную цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.4 тема: «Мы готовимся к Новому году»

цель и задачи: ознакомить с новогодними традициями; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мы готовимся к Новому году»;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: рисунок новогоднего шарика; нарисовать узор в карандаше; раскрасить шарик акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.5 тема: «Дедушка мороз»

цель и задачи: научить создавать образ сказочного новогоднего персонажа Деда мороза; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Дедушка мороз» объяснение технологии рисунка при создании образа Деда мороза;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: Нарисовать образ Дедушки мороза в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 4. Мы и наши друзья

4.1 тема: «Веселый клоун»

цель и задачи: научить создавать образ циркового персонажа веселого клоуна; развивать внимание, память, творческое воображение.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа о цирке по теме «Веселый клоун»

объяснение технологии рисунка при создании образа веселого клоуна;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: Нарисовать образ веселого клоуна в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.2 тема: «Мир нашего аквариума. Красивые рыбы»

цель и задачи: расширить знания о рыбах; ознакомить со способом последовательного изображения рыбы; продолжать развивать воображение и эстетический вкус.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мир нашего аквариума. Красивые рыбы»; загадывание загадки; объяснение технологии рисунка при создании образа красивой рыбы;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать форму рыбы в карандаше; раскрасить рыбку восковыми мелками, подбирая яркую цветовую гамму; закрасить весь фон акварельной краской голубого цвета.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.3 тема: «Домик для собачки»

цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования домика для собачки; способом последовательного изображения; продолжать развивать воображение и эстетический вкус.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Домик для собачки»; объяснение технологии рисунка поэтапного рисования;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать рисунок необычного домика в карандаше; раскрасить домик, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.4 тема: «Собачка»

цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования собачки; способом последовательного изображения; продолжать развивать пространственное и образное мышление; воспитывать чуткое отношение к домашним животным.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Собачка» прочтение стихотворения; объяснение технологии поэтапного рисования при создании образа собачки;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать собачку в карандаше соблюдая поэтапное рисование животного; раскрасить собачку цветными карандашами, с изображением фактуры шерсти.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.5 тема: У меня есть папа

цель и задачи: развивать воображение чувство формы и пропорции; формирование представлений а жанре портрет.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «У меня есть папа»; объяснение технологии рисунка при создании образа своего папы;
- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить предварительный рисунок карандашом, затем раскрасить рисунок цветными карандашами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.6 тема: Защитник отечества

цель и задачи: воспитывать интерес службы в армии; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Защитник отечества»; рассмотреть иллюстрации с изображением солдат;

объяснение технологии рисунка при создании образа защитника отечества;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок в жанре портрет; изобразить солдата в форме военного.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.7 тема: Моя семья

цель и задачи: воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Моя семья»; показать детям портретные семейные образы; объяснить технологию рисунка при создании образа своей семьи;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок семьи карандашом цветными карандашами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.8 тема: Мамина улыбка

цель и задачи: дать представление о женском образе; развивать наблюдательность, умение анализировать; изображать правильно пропорции лица, воспитывать любовь, заботу, чуткость по отношению к маме.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мамина улыбка»; прочтение стихотворения о маме; объяснение технологии рисунка при создании образа мамы;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок мамы на тонированном листе бумаги в смешанной технике: цветной карандаш и акварельные краски.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.9 тема: Барыня

цель и задачи: закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию; воспитывать любовь к народному творчеству.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Барыня»; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских барынь; объяснение технологии рисунка при создании образа барыни;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок дымковской барыни (*наметить простым карандашом силуэт барыни, детально прорисовать, наметить узор на платье, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.10 тема: Домашние животные. Козочка

цель и задачи: учить рисовать домашних животных; учить передавать шерстность животного.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Домашние животные. Козочка»; рассматривание иллюстраций отметить особенности этих животных;
- объяснение технологии рисунка при создании образа козы;
 - физкультминутка;
 - практическая деятельность: выполнить рисунок козы, (*наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.11 тема: Лесные животные. Зайчата

цель и задачи: учить рисовать лесных, диких животных зайчат,

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Лесные животные. Зайчата»; рассматривание иллюстраций с зайцами; отметить особенности этих животных;
- объяснение технологии рисунка при создании образа зайца;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок одного или двух зайчат, (*наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.12 тема: Животные жарких стран. Слононок

цель и задачи: учить рисовать животное жарких стран, соблюдать пропорции тела; развивать слитные движения при графическом изображении предмета.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Животные жарких стран. Слононок»; рассматривание иллюстраций со слонами; отметить особенности этого животного;

объяснение технологии рисунка при создании образа слона;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок слоненка (*наметить простым карандашом силуэт слона, детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*)

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 5 Мир полон украшений

5.1 тема: Чудо букет

цель и задачи: умение придумать сказочный букет; развивать навыки работы с красками и кистью; умение фантазировать и наблюдать.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Чудо букет»; рассматривание рисунков с изображением красочных букетов из цветов;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок красочного букета из цветов; (*наметить простым карандашом силуэт букета, детально прорисовать цветы, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.2 тема: Крылья бабочки

цель и задачи: расширить знания о мире насекомых; развивать наблюдательность и творческое воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Крылья бабочки»; рассматривание иллюстраций красивых бабочек

объяснение технологии рисунка при создании образа красивой бабочки;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок бабочки; (*наметить простым карандашом силуэт бабочки, нанести узор на крыльях, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.3 тема: Праздник у мухи-цокотухи

цель и задачи: учить рисовать иллюстрацию к сказке; умение рисовать героев сказки в образе насекомых.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Праздник у мухи-цокотухи»; прочтение сказки; рассматривание иллюстраций к сказке.

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить иллюстрацию к сказке предварительно карандашом на листе бумаги, затем раскрасить его цветными карандашами или фломастерами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.4 тема: Одежда сказочных героев. Буратино

цель и задачи: учить, самостоятельно отображать в работе особенности и характерные черты через сказочную одежду.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Одежда сказочных героев. Буратино»;
- рассматривание иллюстраций со сказочным героем Буратино.
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок сказочного героя Буратино (*на листе бумаги нанести рисунок, затем раскрасить его цветными карандашами или фломастерами*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.5 тема: Праздник весны

цель и задачи: уточнить знания о пейзаже как виде живописи; учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Праздник весны»; рассматривание иллюстраций весенних пейзажей; объяснение технологии рисунка при изображении весеннего пейзажа;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: рисунок весеннего пейзажа (*разделить лист линией горизонта на две части, затем нарисовать деревья, домики, речку*); выполнить рисунок в технике «акварель».

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.6 тема: Сказочный город

цель и задачи: учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен сказочного города; развивать творческие способности.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Сказочный город»; сопровождение рассказа с картинками;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: наметить простым карандашом силуэт сказочного города, а затем оформить работу в цвете.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.7 тема: Перышки у птиц

цель и задачи: учить детей самостоятельно рисовать птиц и украшать их сказочными узорами; продолжать совершенствование в технике рисования кистью и красками по цветному фону.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Перышки у птиц»; рассматривание оперение птиц; объяснение технологии рисунка при создании образа птицы;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок птицы по цветному фону с красивым оперением.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.8 тема: Здравствуй лето

цель и задачи: развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию; создание эмоционального настроения; наблюдение зрительных ассоциаций.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Здравствуй лето»; чтение стихов;
- объяснение технологии рисунка при создании образа красивой рыбы;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнение рисунка в жанре «пейзаж»

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

подготовительная группа

Раздел 1 Введение в предмет. Все дети любят рисовать

1.1 тема: «Изображаем линией»

цель и задачи: продолжать знакомить о свойстве и характере линейного рисунка;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Изображаем линией» (*изображение линейного рисунка*);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнение линейного рисунка (*на листе бумаги, не отрывая руки сделать какой-нибудь линейный рисунок по своему усмотрению, в затем дорисовать изображение*).

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.2 тема: «Кляксография»

цель и задачи: продолжать учить видеть образ в целом; выполнять фантазийные рисунки из пятна.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Кляксография»); технология выполнения фантазийного рисунка из пятна.
- физкультминутка;
- практическая деятельность: на листе бумаги нарисовать одноцветное пятно, затем увидеть на кого оно похоже, какой зверь или предмет в нем прятался.

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.3 тема: Веселые и грустные краски

цель и задачи: продолжать учить изображать невидимое настроение, мир наших чувств (*грусть или радость*);

Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «**Веселые и грустные краски**» (*изображение невидимого настроения*);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: изобразить на бумаге портреты грустных и веселых красок.

Заключительный этап:

мини-выставка и анализ работ.

1.4 тема: «Домик»

цель и задачи: продолжать знакомить с понятием **объем**; как изобразить объемные дома.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Домик» (изображение домика в объеме); рассматривание иллюстраций.

- физкультминутка;

- практическая деятельность: изобразить на бумаге домики в объеме; выполнить рисунок в цвете цветными карандашами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 2. Наблюдаем и изображаем осень

2.1 тема: Дерево в осеннем убранстве

цель и задачи: продолжать развивать умение видеть красоту в окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Дерево в осеннем убранстве», чтение стихов;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: разместить, изображение дерева на бумаге; окрасить деревья в нужный цвет, используя разные теплые оттенки красок.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

2.2 тема: Осень - пора плодородия. «Овощи в корзине»

цель и задачи: продолжать развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Осень - пора плодородия». «Овощи в корзине», загадывание загадок; рассматривание иллюстраций;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить изображение овощей в корзине на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

2.1 тема: «Осень - пора плодородия» «Фрукты в вазе»

цель и задачи: продолжать развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов на плоскости.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Осень - пора плодородия». «фрукты в вазе », загадывание загадок; рассматривание иллюстраций;

- физкультминутка;
 - практическая деятельность: выполнить изображение фруктов в вазе на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.
- Заключительный этап:** мини-выставка и анализ работ.

Раздел 3 «В чем красота зимы?»

3.1 тема: «Мы готовимся к зиме»

цель и задачи: продолжать знакомить с видами орнамента; правилами его построения; расширять представление о цветовом контрасте; развивать фантазию и воображение.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мы готовимся к зиме» (узоры на шапке)
- физкультминутка - игра: дети придумывают свой орнамент (девочка – мальчик, девочка –девочка- мальчик).
- практическая деятельность: на бумаге обвести по шаблону несколько видов шапок, для росписи; продумать композиционное расположение элементов орнамента и наметить простым карандашом ; выполнить работу в цвете.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.2 тема: «Зимний пейзаж»

цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «набрызга»: закрепить навыки работы с графическими материалами; воспитывать эстетическое восприятие природы.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Зимний пейзаж», чтение стихов;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: на тонированном листе бумаги провести линию горизонта (линия ограничения земли и неба в пейзаже);нанести изображения (деревьев и домов) ближнего и дальнего плана; завершить работу в технике «набрызга» белой гуашью.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.3 тема: «Березки зимой»

цель и задачи: учить рисовать кистью без предварительного карандашного рисунка; развивать творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Березки зимой»;
- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок кистью, гуашью белого цвета. без предварительного рисунка карандашом.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.4 тема: «Мы готовимся к Новому году»

цель и задачи: учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки, тонко изображать иголки развивать художественный вкус, творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мы готовимся к Новому году»; (рисунок новогодней игрушки);
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать игрушку с символом года

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

3.5 тема: «Дедушка мороз и снегурочка»

цель и задачи: продолжать учить создавать образ сказочных новогодних персонажей Деда мороза и снегурочки; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Дедушка мороз» объяснение технологии рисунка при создании образа Деда мороза;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать образы Дедушки мороза и снегурочки в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 4. Мы и наши друзья

4.1 тема: «Мы в цирке»

цель и задачи: продолжать учить создавать образы цирковых персонажей цирка; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию, создание праздничной атмосферы.

Основная часть занятия:

- беседа о цирке по теме « Мы в цирке»
объяснение технологии рисунка при создании персонажей цирка;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать образы персонажей цирка в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.2 тема: «Подводный мир»

цель и задачи: расширить знания о рыбах; продолжать развивать воображение и эстетический вкус.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме ««Подводный мир»; загадывание загадки; объяснение технологии рисунка при изображении подводного мира;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать подводный мир в карандаше; раскрасить восковыми мелками, подбирая яркую цветовую гамму; закрасить весь фон акварельной краской голубого цвета.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.3 тема: «Наши питомцы»

цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования животных кошечки собачки, способом последовательного изображения; продолжать развивать воображение и эстетический вкус.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Наши питомцы» (кошки и собачки; объяснение технологии рисунка поэтапного рисования;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать силуэты животных кошечки и собачки ; раскрасить цветными карандашами передавая изображение шерсти животных.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.4 тема: «Птичья семья»

цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования птичьей семьи; способом последовательного изображения; продолжать развивать пространственное и образное мышление; воспитывать чуткое отношение к пернатым.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Птичья семья» прочтение стихотворения; объяснение технологии поэтапного рисования при создании образа собачки;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: Нарисовать птичью семью в карандаше соблюдая поэтапное рисование птиц; раскрасить птиц цветными карандашами, с изображением оперения.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.5 тема: Мой дедушка

цель и задачи: продолжать развивать воображение чувство формы и пропорции; формирование представлений о жанре портрет.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мой дедушка»; объяснение технологии рисунка при создании образа пожилого человека;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить предварительный рисунок карандашом, затем раскрасить рисунок цветными карандашами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.6 тема: Мой папа солдат

цель и задачи: продолжить воспитывать интерес службы в армии; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мой папа солдат»; рассмотреть иллюстрации с изображением солдат;

объяснение технологии рисунка при создании образа своего папы;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок в жанре портрет; изобразить своего папу в форме военного.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.7 тема: Как украшает себя человек. Русский богатырь

цель и задачи: воспитывать любовь и уважение к истории русского народа; изучать костюм русских богатырей; самостоятельно отображать в работе особенности и характерные черты через сказочную одежду.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Как украшает себя человек. Русский богатырь»; показать детям иллюстрации русских богатырей; объяснение технологии рисунка при создании образа русского богатыря;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок русского богатыря раскрасить цветными карандашами.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.8 тема: Мамочка любимая

цель и задачи: продолжать давать представление о женском образе; развивать наблюдательность, умение анализировать; изображать правильно пропорции лица, воспитывать любовь, заботу, чуткость по отношению к маме.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Мамочка любимая»; прочтение стихотворения о маме; объяснение технологии рисунка при создании образа мамы;

- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок мамы на тонированном листе бумаги в смешанной технике: цветной карандаш и акварельные краски.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.9 тема: Как украшает себя человек Василиса прекрасная

цель и задачи: закреплять и углублять знания истории русского народа; изучать костюм русских женщин, его цветовую гамму; воспитывать любовь к народному костюму;

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Как украшает себя человек. Василиса прекрасная»; рассматривание иллюстраций с изображением сказочной героини; объяснение технологии рисунка при создании образа Василисы прекрасной;

- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок Василисы прекрасной (*наметить простым карандашом силуэт, Василисы прекрасной детально прорисовать, наметить узор на платье, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.10 тема: Домашние животные. Коровка

цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных; учить передавать шерстность животного.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Домашние животные. Коровка»; рассматривание иллюстраций с домашними животными коров; отметить особенности этих животных; объяснение технологии рисунка при создании образа коров;

- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнить рисунок козы, (*наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.11 тема: Лесные животные. Хитрая лисица

цель и задачи: продолжать учить рисовать лесных, диких животных хитрых лисиц.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Лесные животные. Хитрая лисица»; рассматривание иллюстраций с лисами; отметить особенности этих животных; объяснение технологии рисунка при создании образа лисы;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок лисицы, (*наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

4.12 тема: Животные жарких стран. жираф

цель и задачи: учить рисовать животное жарких стран, соблюдать пропорции тела; развивать слитные движения при графическом изображении предмета.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Животные жарких стран. Жираф»; рассматривание иллюстраций с жирафами; отметить особенности этого животного;

объяснение технологии рисунка при создании образа жирафа;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок жирафа (*наметить простым карандашом силуэт жирафа, детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете*)

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

Раздел 5 Мир полон украшений

5.1 тема: Украшение птиц

цель и задачи: Продолжать развивать навыки работы с красками и кистью; умение фантазировать и наблюдать; самостоятельно рисовать птиц и украшать их сказочными узорами.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «украшение птиц»; рассматривание рисунков с изображением красочных птиц, их оперение; объяснить технологию рисунка при создании образа птицы;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок птицы и; (*наметить простым карандашом силуэт птицы детально прорисовать, а затем оформить работу в цвете*).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.2 тема: Цветы

цель и задачи: расширить представление о цветах, умение придумывать сказочный цветок.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Цветы»; рассматривание иллюстраций красивых цветов

объяснение технологии рисунка при создании образа сказочного цветка

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок сказочного цветка

(наметить простым карандашом силуэт цветка, а затем оформить работу в цвете).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.3 Красивые бабочки

тема: цель и задачи: расширить знания о мире насекомых; развивать наблюдательность и творческое воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Красивые бабочки»; рассматривание иллюстраций красивых бабочек

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок бабочки; *(наметить простым карандашом силуэт бабочки, нанести узор на крыльях, а затем оформить работу в цвете).*

5.4 Какого цвета весна?

цель и задачи: продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Какого цвета весна?»»; рассматривание иллюстраций весенних пейзажей; объяснение технологии рисунка при изображении весеннего пейзажа;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: рисунок весеннего пейзажа *(разделить лист линией горизонта на две части, затем нарисовать деревья, домики, речку);* выполнить рисунок в технике «акварель».

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.5 тема: Парад на Красной площади

цель и задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы создавать композицию рисунка; расположение домов и кремлевской башни; способы рисования салюта; развивать творческие способности.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Парад на Красной площади»; рассматривание картин и иллюстраций Спасской башни кремля;

- физкультминутка;

- практическая деятельность: выполнить рисунок поэтапно: (нарисовать полосу земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы); обвести рисунок восковыми мелками и раскрасить акварельными красками.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.6 тема: Одежда сказочных героев. Красная шапочка.

цель и задачи: учить детей изображать сказочных героев и украшать их отличительной одеждой от других сказочных героев.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Одежда сказочных героев. «Красная шапочка»;
- рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением сказочных героев сказки «Красная шапочка»
- физкультминутка;
- практическая деятельность: изображение сказочного персонажа (Красная шапочка)

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.7 тема: Одежда сказочных героев. Кот в сапогах

цель и задачи: продолжать учить детей изображать сказочных героев и украшать их отличительной одеждой от других сказочных героев.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию.

Основная часть занятия: - беседа по теме «Одежда сказочных героев. «Кот в сапогах»»; рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением сказочных героев сказки «Кот в сапогах»

- практическая деятельность: изображение сказочного персонажа (Кот в сапогах).

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

5.8 тема: Скоро лето

цель и задачи: продолжать развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закреплять умение подбирать цветовую гамму в соответствии особенностями летнего времени.

Организационный момент: приветствие, проверка готовности к занятию; создание эмоционального настроения; наблюдение зрительных ассоциаций.

Основная часть занятия:

- беседа по теме «Скоро лето»; чтение стихов;
- физкультминутка;
- практическая деятельность: выполнение рисунка в жанре «пейзаж» в соответствии особенностями летнего времени.

Заключительный этап: мини-выставка и анализ работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Полноценное развитие ребенка предполагает решение широкого круга задач, связанных с эмоционально-личностным, познавательным и художественным развитием. Ориентация педагогического процесса на развитие способностей, широкое приобщение к миру искусства, реализация творческого потенциала каждого ребенка в современных условиях становится особенной значимой.

Занятию художественного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии. Одним из успешных видов успешных видов учебной деятельности является организация самостоятельного решения поставленной задачи. Занятия строятся с учетом тематической и содержательной цельности. При этом каждая тема – новый шаг в познании особенностей языка изобразительного искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности. При выполнении детьми творческих заданий учебные задачи решаются в единстве с творческими.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики: гармоничного методического руководства со стороны педагога; степени формирования у детей конкретных практических навыков и умений способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Большое влияние изобразительная деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Занимательность работы по изобразительной деятельности способствует развитию у детей внимания, любознательности; благоприятный эмоциональный настрой детей во время творческой деятельности, радость общения, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивого рисунка, очень важны для общего развития. Положительные эмоции являются стимулом воспитания трудолюбия; Очень важно на начальном этапе расширить потенциал фантазии, творческого воображения, мотивацию к познанию и творчеству; учитывать мир чувств и эмоций ребенка.

Формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Метод практико-ориентированной деятельности: учебные и дидактические упражнения, зарисовки, рисунки, отработка практических элементов, ведение творческой тетради по изобразительному искусству (в старшей и подготовительной группах).
- Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультации.
- Метод игры: развивающие игры, познавательные, подвижные, народные, игры. На развитие внимания, памяти, глазомера, воображения. Игра-конкурс, игра-путешествие, кроссворды, викторины.
- Наглядный метод обучения: на занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и фотографий. Демонстрационный материал: предметы, образцы изделий,

таблицы, схемы, карточки, видеоматериалы. Демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

- Занятия с использованием средств искусства: изобразительное, творчество; выставки детского творчества (тематические, отчетные на итоговых занятиях).

- Психологические и социологические методы: анкетирование (разработка, проведение и анализ анкеты); рисуночные психологические тесты; общение с детьми, участие в мероприятиях, анализ творческих работ, открытые занятия, срезы творческих и эстетических знаний и умений (старшей и подготовительной групп)

- Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

- В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями необходимо напомнить детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Благодаря такому организационному подходу в работу оказываются вовлеченными все дети. Это важно потому, что кроме коррекции творческого развития на первом этапе необходимо решить еще две важные проблемы – диагностика и прогнозирование дальнейшего развития. В результате можно получить информацию об уровне творческого развития каждого ребенка, выявить одаренных и отстающих, а также предсказать их развитие на дальнейших возрастных этапах.

На занятиях изобразительного творчества традиционны рассказ и беседа педагога не только познавательного характера, но и с воспитательной целью, стимулирующие интерес к общению, занятия в виде необычной фразы, игр, конкурсов, выставок,

Таким образом, можно сделать следующие выводы: Необходимость развития интереса к данному виду творчества.

- Создание условий для реализации программы: сбор методического материала по данному виду творчества.

- Предоставить условия для работы по изобразительному творчеству, определить место, где дети могли бы заниматься этой деятельностью.

- Снабдить материалом и инструментами.

- Очень важно использовать художественную литературу, что способствует развитию эмоциональной сферы. Произведения о природе с ярким, образным описанием окружающих явлений пробуждают детскую фантазию, воспитывают художественный вкус, эстетические чувства, любовь к родной природе.

- Планирование и контроль – неразрывные процессы. Контроль, за качеством создания творческой работы с учетом: руководителя, индивидуальной деятельности, промежуточные просмотры, самоконтроль.
- Сложно с самого начала приучить детей к самостоятельной работе. Необходимо учитывать возрастные группы, проследить определенные интересы в выборе тематики для изобразительных работ.
- Педагог должен уметь помочь ребенку в исправлении испорченной работы.
- На теоретические сообщения рекомендуется отводить не более 25% времени и овладевать знаниями постепенно. Больше времени отводить на практическую деятельность.
- Основные направления содержания художественно-дидактического материала в соответствии разделов программы, а также используемые материалы и инструменты.
- При оценке результатов работы детей и поощрении их творческих усилий нужно учитывать следующие критерии: Проявление к работе наблюдательности, фантазии, воображения, содержательности сюжета.
 - Самостоятельность и оригинальность замысла; старательность и настойчивость в работе; общая художественная выразительность работы и ее завершенность. Владение техникой и различными материалами,

Оснащение материалов, методических пособий и инструментов:

Художественно-графические изображения и технические средства:

Дидактический материал. Методические пособия по рисунку, нетрадиционных методов рисования, цвету, композиции, графики. Технология эскизов и набросков, графических изображений. Видео материалы по искусству, динамические таблицы, иллюстративный материал. Материалы и технические средства: Краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, бумага, кисти для рисования.

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет:

- для детей: столы и стулья шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов, выставочные стенды, доска, мольберты, зеркало, часы, раковина.
- Для педагога: шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов компьютер, принтер.

Иные условия реализации программы:

Электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры учреждения и района: интернет, библиотеки,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - М., «Просвещение», 2011 – (стандарты второго поколения)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - М., «Просвещение», 2013 – (стандарты второго поколения)

Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» - М., «Просвещение», 2011.

Данилюк А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я Данилюк, А. М. Кондаков, В.А Тишков - М., «Просвещение», 2013 – (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М Неменского. 1-4 классы. Пособие для образовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского - М., «Просвещение», 2013.

Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть и творить - М., «Просвещение», 2012.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы под редакцией Б. М. Неменского, Л. А. Неменская, Е. И. Каратеева, 3-е издание - М., «Просвещение», 2014.

Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений под редакцией народного художника России, действительного члена РАО, директора Центра НХО Б.М. Неменского авторским коллективом: В.Г. Горяев, Н.А. Горяева, Г.Е. Гуров, А.А. Кобозев, М.Т. Ломоносова, Л.А. Неменская, А.С. Питерских.