

Содержание

Введение	1
1 Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников	3
2. Экспериментальная работа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	11
3. Система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности старших дошкольников	12
4. Средства ознакомления с основами безопасности	15
5.Методы ознакомления детей с основами безопасности	20
6.Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам формирования основ безопасности жизнедеятельности	22
Список литературы	25
Приложени1 Литературно-художественный материал	27
Приложени2 Тест для детей	32
Приложени3 Конспекты непосредственно образовательной деятельности	33
Приложени4 Материалы по взаимодействию с родителями	43

Введение

Современное дошкольное образование отражает общие, присущие образовательным системам цели – содействовать развитию человека, его культурному самоопределению и продуктивному включению в жизнь. Процесс дошкольного образования обеспечивает расширение и усложнение индивидуальных ресурсов развития личности ребенка всесторонними средствами. Необходимо, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел достаточный личный социокультурный опыт, который послужит ему фундаментом для полноценного развития и готовности к школьному обучению.

Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям. Мы желаем нашим детям счастье. И все наши попытки уберечь их от бед и невзгод продиктованы этим.

Я хочу, чтобы их жизнь была умной и праздничной, наполненной богатым содержанием, солнечной и удачливой. Но главное - научить их быть счастливыми. Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. К сожалению, наша ментальность «игнорирует» бесценность человеческой жизни, поэтому «сверхзадача» состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм - сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и себя, свое здоровье, свою жизнь надо уметь беречь и защищать.

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «экстремальный», «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу я испытываю за маленьких беззащитных граждан -

дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Работая долгое время в детском саду, замечаешь, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Я согласна с мнением многих педагогов, что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе. Не случайно, что именно сейчас в сложный переходный период жизни нашего отечества, коллективы многих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы.

1. Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм, правил человеческого общества и утверждение себя как социального субъекта. Неоднородность социального окружения определяет специфику социокультурного пространства, при помощи которого человек приобщается к культурным общечеловеческим, национальным, региональным и другим ценностям.

Анализ отечественной психолого-педагогической и методической литературы позволил мне выделить и различные подходы к проблеме приобщения ребенка к окружающему миру.

Социальное развитие личности является средством и результатом социализации. Социализация может быть представлена в качестве процесса освоения и реализации растущим человеком социального содержания; во-вторых, она рассматривается как реальное содержание взросления человека, в котором осуществляется становление значимого в индивидуальности субъекта активного творческого социального действия. В первом случае ребенок в большей мере выступает объектом усвоения и приобретения социального опыта, во втором – субъектом собственной творческой деятельности.

Как уже отмечалось, социальное развитие – многоаспектное явление, включающее и процесс приобщения к основам безопасности жизнедеятельности. В этом плане актуальны задачи, связанные не только с сообщением знаний о безопасности жизнедеятельности и выработке умений адаптироваться в различных ситуациях, но и формированием осознанного отношения к принятию имеющихся и сложившихся в обществе ценностей. Социальное развитие предполагает познание ребенком сверстника и взрослого, сформированность коммуникативных навыков. Оно характеризуется уровнем освоения детьми различных норм и правил поведения. По мере освоения таких правил и норм дети начинают регулировать свое поведение. В дошкольном возрасте ребенок открыт по отношению к существующим в обществе нормативным социокультурным представлениям. Усвоение норм и правил, стремление следовать образцам позволяют ему легко «врасти» в ту культуру, в которой он живет. Внутреннее эмоциональное отношение ребенка к окружающей действительности формируется из его практических взаимодействий с этой действительностью, и новые эмоции возникают и развиваются в процессе его чувственно-предметной деятельности.

Одним из направлений формирования здорового образа жизни является обеспечение безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства. В этой связи формирование безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой для педагогического сообщества, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДОУ.

Для работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников мною разработана система планирования. Составлен перспективный план образовательной деятельности и мероприятий по

формированию основ безопасности с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, для работы над совершенствованием знаний детей о безопасности поведения в окружающей среде. В него я включила основные направления работы:

- «Незнакомец звонит в дверь»;
- «Огонь – друг, огонь - враг»;
- «Опасности в быту»;
- «Безопасность на дорогах и улицах»
- «Бережём своё здоровье»

Составлен тематический план ознакомления детей с правилами дорожного движения «Светофорчик». Разработан цикл спортивных развлечений с элементами ОБЖ, подобран иллюстративный материал, перечень художественной литературы по данной теме с учётом возрастных особенностей детей, подобраны и разработаны художественные и дидактические материалы, составлен перспективный план мероприятий работы с родителями.

С целью выявления уровня, культуры безопасного образа жизни дошкольников, нами была проведена соответствующая диагностическая процедура.

Применялись следующие методы педагогических исследований:

- Беседы.
- Тестирование
- Устный опрос.
- Наблюдение за ребёнком.
- Мониторинг.

Формы организации образовательного процесса по основам безопасности жизнедеятельности:

- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций по теме;
- наблюдения;
- экскурсии;
- сюжетно – ролевые игры;
- настольные, дидактические, подвижные игры;
- игры - тренинги;
- трудовая деятельность;
- продуктивная деятельность;
- развлечения с элементами ОБЖ;

- досуги;
- спортивные развлечения с элементами ОБЖ;
- тематические физкультурные занятия;

Наряду с формами организации процесса использовали следующие методы:

- Наглядные (использование иллюстраций, репродукций, плакатов)
- Словесные (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание)
- Игровой (дидактические игры, игры драматизации, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, спортивные игры)

Дальнейшая работа проводилась согласно намеченному плану.

Так как ребёнок дошкольного возраста познаёт жизнь через игру, основной упор в нашей работе мы сделали на использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, игр – драматизаций, проведение спортивно-развлекательных мероприятий.

В непосредственно образовательной деятельности на тему «Моя безопасность в моих руках» из моих объяснений дети усвоили, что есть предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Ребёнок, ни при каких обстоятельствах не должен зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам, а так же открывать дверь незнакомым людям. Для того чтобы научиться пользоваться предметами, которые могут быть опасными, вначале мы определили, какие предметы, можно считать опасными, загадывали загадки о предметах (нож, иглолка, пила, кнопки, булавка и т. д). Объясняли, почему они могут быть опасными? Умеют ли дети правильно пользоваться предметами? А можно ли отвлекать другого, если тот режет, шьёт или забивает гвоздь? Что может при этом при этом случится? Где хранятся инструменты? В специально подготовленной ситуации предлагали детям найти в группе, какие правила безопасности нарушены: (на полу рассыпаны скрепки, на подоконнике лежат молоток и гвозди, на столе лежат иглолки.) Предлагала рассмотреть сюжетные картинки с нарисованной квартирой, в которой находятся различные бытовые предметы и разобрать ситуацию:

- В этой квартире оставили малышей. Их родители ушли на работу. Давайте, ребята подскажем малышам, какими предметами нельзя пользоваться самостоятельно, чтобы не случилось беды. Около каждого предмета поставим предупреждающий знак

Х – нельзя пользоваться.

! – осторожно пользоваться.

Вспоминаем вместе с детьми правила безопасности:

- Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в квартире не только для красоты, но и для безопасности.

- Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это невкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

- Не трогать бытовую химию: стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, хлорку, средства от тараканов. Чтобы не приключилась беда.

Мною организована непосредственно образовательной деятельности на тему «Электроприборы». Цель этой деятельности состояла в том, чтобы познакомить детей с предметами, которые «служат человеку» и что они могут быть опасными, если не выполнять правила безопасности. Дети отгадывали загадки, сами описывали предметы, указывая на характерные признаки, и их назначение. Организовала экскурсию на пищеблок, где дети познакомились с электроприборами, которыми пользуются повара. Дети знакомились не только с электроприборами, их назначением, но и как они работают, узнали, что такое ток и где он «живёт», познакомились с историей открытия электричества, с историей развития электроприборов. Все полученные знания закрепляли, играя в дидактические игры такие как: «Найди электрические приборы и расскажи, чем они опасны», «Что было – что стало» В процессе знакомства создавали игровые, обучающие ситуации: Например «Бабушка забыла выключить утюг» - Что может произойти? Составляли творческие рассказы на тему: «Откуда может прийти беда», «Почему это случилось», «Саша и Маша дома одни». Закрепляя знания детей, провела вечер развлечений на тему: «Сказочное царство – безопасное государство», где дети проявили смекалку, находчивость, ловкость, творчество, выполняя задания разного содержания.

В процессе такой деятельности у детей расширяется кругозор знаний об окружающем мире, обогащается словарный запас и главное формируются навыки безопасного обращения с предметами и умение находить выход.

Беседы с детьми о правилах пожарной безопасности сопровождала демонстрацией красочно оформленных иллюстраций с изображением любимых персонажей детских произведений, интересными рассказами, чтением произведений, показом мультфильмов. Данная работа проводилась через непосредственно организованную деятельность, экскурсии, беседы. Мы подготовили и провели драматизацию сказки – «Кошкин дом» где дети проявили не только творческие способности, но и знания правил поведения на пожаре, дети дали уверенные ответы чем можно погасить огонь, по какому номеру вызвать пожарных и в заключении рассказали какие надо выполнять правил чтобы не случился пожар. В процессе непосредственно

образовательной деятельности - на тему: «Как возник огонь», «Юные пожарные спешат на помощь», дети узнали, какая польза и вред от огня, экспериментируя, познакомились со свойствами огня, его качествами, чего «боится» огонь. Дети узнали, что в умелых руках огонь приносит пользу (огонь – повар, доктор, строитель, а в не умелых он превращается во врага (пожары). Главная задача состояла в том, чтобы познакомить детей с правилами безопасного обращения с огнём, подвести к пониманию, вероятных последствий детских шалостей. Провела беседы на тему: «Будь осторожен с огнём», «Отчего происходят пожары», «Человеку друг - огонь, только зря его не тронь». При помощи иллюстраций, плакатов, художественной литературы чётко сформулировала правила поведения при пожаре и правила которые должны соблюдать дети, чтобы не случился пожар. Для закрепления знаний провела конкурс рисунков поделок совместно с родителями на тему: «Спичка – невеличка», «Огонь наш друг, но не всегда – бывает от него беда». Была проведена викторина «Добрый и злой огонь».

В процессе проводимой работы, у детей не только формируется культура безопасного поведения, но и расширяются представления о труде взрослых, обогащается словарный запас, что очень необходимо для детей дошкольников, а так же стимулируется развитие самостоятельности и ответственности.

В подготовительной группе больше внимания уделяли таким разделам как:

- «Огонь друг – огонь враг»
- «Бережём своё здоровье»
- «Безопасность на дорогах и улицах»

В течение учебного года одну неделю в квартал посвящала этой работе целиком с целью «погружения» ребёнка в одну проблему. Планирование всех видов деятельности ребёнка, в течение недели, объединённые одной темой «Наш город», «Наша улица», «Транспорт», «Дорожные знаки» позволяют детям как можно глубже усвоить материал. Полученные знания в рамках «Тематической недели» - закрепляла в течение всего года в играх, спортивных конкурсах, вечерах развлечениях. Чтобы активизировать внимание детей побудить их к деятельности всегда создавалась игровая мотивация: например «предстоит прийти на помощь затерявшемуся в большом городе «Колобку» и что бы ни случилась беда на дороге необходимо выполнить задания «Бабы – Яги» и спасти дорожные знаки. Спортивно-развлекательные мероприятия, «Путешествие по городу дорожных знаков», «Дорожная Азбука» закрепляют знания детей, полученные в непосредственно образовательной деятельности по

ознакомлению с правилами поведения на проезжей части развивают двигательную активность, ответственность, вырабатывают положительные привычки безопасного поведения на улицах города, формируются навыки адекватного поведения в различных неординарных ситуациях. Проводила целевые прогулки по близлежащим улицам города, где дети наблюдали за транспортом, за работой светофора, взаимодействием пешеходов и транспорта, знакомились со специальной разметкой на дороге и дорожными знаками: пешеходный переход, остановка транспорта. Обращала внимание детей на пешеходный переход и одновременно на обозначающий его знак. Незаменимым помощником оказался «Весёлый Светофорчик». Проводя весёлые конкурсы, КВН на вопросы «Светофорчика» старались ответить все дети, чтобы не подвести команду

Чтобы закрепить знания детей дорожных знаков играли в следующие игры.

- О чём говорит этот знак? На картинке изображена дорожная ситуация и дорожный знак, дети с помощью считалки определяют, кто из них расскажет содержание картинки и знака.

-Выбери знак и расскажи о нём:- Из набора знаков ребёнок выбирает понравившийся и рассказывает о нём.

-Отгадай знак по описанию: - дети делятся на две команды, по очереди они описывают знак (как выглядит, о чём рассказывает, а другие дети отгадывают, что это за знак.

-Какой нужен знак? на фланелеграфе моделируется улица или дорога, размещаются условные дома, здания. На месте знаков пустые таблички. Дети вставляют нужные знаки, объясняют их значение.

Полученные знания, навыки и умения систематизировались на индивидуальных занятиях.

Индивидуальная работа проводилась во второй половине дня один раз в неделю в соответствии с индивидуальным планом. В индивидуальную работу я включала дидактические игры, упражнения, рассматривание иллюстраций. Включала речевой материал для закрепления знаний программных задач и обогащение словарного запаса это загадки, загадки – добавлялки, веселые стихи - предостережения сказки, в которых герои нарушают правила собственной безопасности специально – приготовленные ситуации. Все это повышает познавательную активность детей, развивает кругозор, внимание, память, обобщает знания детей.

Работа в разделе «Ребёнок и здоровье» планируются 1 раз в месяц и направлена на формирование представлений детей о человеческом организме, зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания.

Что нужно человеческому телу, чтобы оно было крепким и здоровым. Для этого нужны:

- физические упражнения и отдых;
- здоровая еда, свежий воздух;
- внимательное отношение к своему здоровью.

Беседуя с детьми, на тему: «Мойте руки перед едой», «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Советы доктора Айболита» объясняла детям, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипячёную воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней. С детьми организовывала опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде, на невымытых овощах и фруктах. В зимнее время наблюдали за снегом. Закрепляя знания детей, проводила спортивное развлечение «Мои друзья всегда со мной» «Овощи и фрукты, полезные продукты».

Совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания, мы организовали спортивный конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья», а так же конкурс рисунков на тему: «Вместе дружная семья»

Формируя представления о здоровом образе жизни, знакомила детей со строением человеческого организма, условиями для нормального его функционирования. В непосредственно образовательной деятельности на тему: «Вот я какой» повторяли внешнее строение тела человека. Обобщала имеющиеся знания у детей о функции органов, уточняла с помощью опытов, для чего нужны те или иные органы; приведу пример одного опыта» Зачем нужны руки» предлагаю ребёнку убрать руки за спину и взять со стола книгу. Взять не получается. Прошу ответить – Зачем тебе руки? путём экспериментирования, формировали бережное отношение к своему телу. В процессе такой деятельности возникает понимание ценности организма. Экспериментальная деятельность помогает дошкольникам осваивать разнообразные доступные способы познания окружающего мира, развивает познавательную активность, любознательность, детское творчество, формирует представление о человеке, знания о здоровом и безопасном образе жизни. Участие в экспериментальной деятельности обеспечивало мыслительную активность каждого ребёнка.

И конечно, для создания игровой мотивации, в гости приходил любимый персонаж «Лунтик», в каждое наше приключение были включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями, играющие положительную роль в усвоении программного материала. Это позволяло

переключить активность (умственную, двигательную, речевую, не выходя из игровой ситуации).

2. Экспериментальная работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Я должна отправить детей в школу с большим багажом не только знаний, но и подготовить детей к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, я использовала беседы, дискуссии - это позволило избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, я смогла выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (непосредственно образовательную деятельность, игра, чтение, беседа, тренинги). Иногда тема не всегда укладывается в одно НОД, поэтому я проводила по отдельным темам несколько НОД или продолжала эту работу в различных видах деятельности. Я убедилась, что прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее, можно выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. Я думаю, что безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому надо стимулировать развитие у них самостоятельности и ответственности. Большое внимание уделяю организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Чтобы у детей не возникло «информационного невроза» из-за расширения и углубления знаний об экстремальных ситуациях в быту, я выявила уровень их знаний и интересов, коммуникативности, степени сформированности практических умений и навыков с помощью небольших вопросов:

Как тебя зовут? Имя, фамилия.

Где ты живешь? Домашний адрес.

Номер домашнего телефона?

Как зовут твоих родителей? Фамилия, имя, отчество.

Место работы родителей?

Адрес детского сада?

К кому и по каким телефонам обращаются при пожаре, нападении, травме, запахе газа?

Включаешь ли ты без родителей электроприборы, аппаратуру?

Уходя из дома, выключаешь ли ты электроприборы из розеток?

Знаешь ли ты как вести себя в сложных и неожиданных ситуациях?

Результаты получились такие: дети знают свои данные, но не все знают номер телефона, место работы родителей, не знают как вести себя в опасных ситуациях. (см. Приложение 2). Такие вопросы помогли мне определить дальнейшие цели и пути работы по разделу «Ребенок дома».

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источники опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

3. Система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности старших дошкольников.

На этапе формирующего эксперимента ставились следующие задачи: знакомить детей с социальной действительностью, сформировать у детей представление о своем организме, о чувствах, о мыслях, о поступках, об умениях, о семье, о родословной, о том, как мы живем в детском саду:

-дать понятия кто такие дети и взрослые, зачем и как работают взрослые люди, зачем и как люди отдыхают.

Дети могут не только усвоить эти знания, но и стараться применить это в жизни. О природе, о здоровье мы говорим постоянно, но о том, какие опасности подстерегают ребенка дома, какие могут быть экстремальные ситуации в быту – эти вопросы зачастую выпадают из нашей практики. Мною разработан материал на эту тему, где раскрывается цели и задачи данной проблемы, принципы, условия, методы и средства ознакомление детей с основами безопасности, как сотрудничать с родителями, раскрывается воспитательно-образовательная работа с детьми, дана подборка стихов, загадок, пословиц связанные с содержанием той или иной темы, дана технологическая карта предполагаемых занятий. Материал на эту тему дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Особенность содержания предлагаемого материала заключается в

важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости контактов между педагогами и родителями.

Я создала в группе комфортный, благоприятный климат, атмосферу эмоционального благополучия, способствующую развитию уверенной в себе личности, устойчивой к «стрессам». Пространственно - предметное окружение, построенное на принципе истинной красоты. Я красиво расставила мебель в группе, создала пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по основам безопасности (разные альбомы на данную тему, детские рисунки, настольно-печатные игры, картины, наборы иллюстраций, разные виды театра, художественная литература, диафильмы, сборники стихов, загадок, пословиц, атрибуты к сюжетно-ролевой игре « Юные пожарные». Вместе с детьми обустроили свою групповую комнату, периодически по желанию меняли обстановку. В группе есть «места уединения», дающие возможность ребёнку одному порисовать, посмотреть книгу, подумать. Но есть место и для коллективных игр, занятий, для проведения экспериментов. В целом в группе царит обстановка занятости, содержательного общения, исследования, творчества, радости

В группе есть место, где дети могут посидеть за журнальным столиком, отдохнуть, посмотреть, книги и разнообразные альбомы по ознакомлению детей с основами безопасности «Опасные предметы дома», «Профессия пожарный». «Служба «01», «02», «03», «Спичка - невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей», поиграть в спокойные интеллектуальные игры.

Большой популярностью у детей пользуется Незнайка, именно с ним дети отгадывают ребусы, кроссворды, загадки, разучивают стихи, пословицы, повторяют правила безопасного поведения. Незнайка приходит к детям каждую неделю, и за разговором, в беседе, объясняет правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность, а затем закрепляем их в свободной самостоятельной деятельности. В книжном уголке периодически пополняется содержание произведений по теме, и дети имеют возможность на примере героев произведений, сказочных героев, определять, как можно попасть в неприятные ситуации. Так, работая по первому разделу «Незнакомец звонит в дверь», через чтение книг, беседы, инсценировки рассказывали детям о несовпадении приятной внешности и добрых намерений. На примере сказок «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят» рассматривали и обсуждали возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого и объясняли детям, как следует вести себя в подобных ситуациях.

Игры-инсценировки помогали уточнить представление о различных бытовых ситуациях, и о поведении при встрече с незнакомцем. В группе есть место и для коллективных игр, место для экспериментов.

Для развития познавательной активности в группе отведено место, где расположены дидактические игры «Умники и умницы», «Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному», «Собери картинку», «Дорожная азбука», «Транспорт», «Что было – что стало», «Предметы источники пожара». Заучивание стихотворений об опасных предметах, использование дидактических игр «Найди опасные предметы», «Выбери место для хранения» помогает детям усвоить прямые запреты на пользование предметами домашнего обихода (розетки, электроприборы, лекарства и) и научиться, правильно с ними обращаться.

Одной из основных задач должно быть обогащение игровой среды такими элементами, которые могли бы стимулировать познавательную активность детей. Мы изготовили разнообразные учебные пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация заложенная в среде, не обнаруживала себя сразу полностью, а побуждала ребёнка к её поиску. С этой целью в группе отведено место, где разложены разные дидактические игры «Черный ящик», «Умники и умницы», «Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному?», «Горит – не горит», «Предметы – источники пожара», «Разложи картинки по порядку», «Собери картинку».

Детей это очень интересует, они подолгу стоят, рассматривают, думают, рассуждают. Используя обычные предметы детской мебели можно создать в группе уголок, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим самым детям предоставляется возможность выбрать интересующую их игру, пособие и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. Готовясь к проведению тематических вечеров досуга, учитываю опыт детей, имеющийся материал. При этом включаю материалы, помогающие развивать не только умственное активность ребят, смекалку, конструктивные умения, но и осуществлять разностороннее развитие детей, формирование у них такие жизненно важные качества, как находчивость, самостоятельность, быстрота, ловкость, привычка к трудовому, умственному, физическому усилию. Способствую воспитанию уверенности в себе, воли, развитию эмпатии, доброжелательного отношения к людям.

Духовная среда. Это отношение среди людей, основанное на любви, доверии друг к другу, интереса всех к каждому и каждого ко всем. Я

старалась не создавать такие ситуации, где были отрицательные эмоции. Заплаканный ребенок не в состоянии что - либо воспринять и осознать. Я старалась показать последствия неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом. Вместо того чтобы кричать: «Вы что! Прекратите немедленно!», - говорю : «Положите, ножницы на место! Драться из-за них опасно. Посмотрите, что могло бы случиться, если бы в этот момент ножницы раскрылись!» Очень важно также использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.

4. Средства ознакомления детей с основами безопасности

Сама социальная действительность. Она не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу. Главное это показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя. Не любой объект социального мира является средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики. Поэтому важными задачами являются анализ и отбор из социального окружения такого содержания, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру. Я обращала внимание детей на «социальный портрет» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В такой «социальный портрет» входят: описание социальных объектов ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека, детская поликлиника); перечень улиц; указатель знаменательных дат, которые будут отмечаться городом; перечень событий которые будут иметь место в дошкольном учреждении и в группе («Масленица», «День рождения», озеленение участка «Трудовичок»). Я продумывала, как используя реальную жизнь, можно познакомить детей с основами безопасности. Мы с детьми рисовали план-схему групповой комнаты, квартиры, где дети проживают. Отмечали опасные места красными кружочками. Дети вспоминали, какие социальные объекты окружают детский сад, их дом, дорога в детский сад, план микрорайона, различные лабиринты.

Предметы рукотворного мира. Мир разнообразен, поэтому и предметы, окружающие ребёнка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям. Дети могут не замечать предметы, не интересоваться ими до тех пор, пока я сама не укажу на них, не создам условия для действий

с предметами. Лишь в этом случае предмет субъективно – для данного ребенка – станет средством познания мира. В группе есть предметы, которые могут оказаться опасными для жизни детей: электрические розетки, иголки, ножницы, нож, вилки, лекарства, пылесос. Периодически рассматриваем их, как они работают, выявлять, какой принцип заложен в механизме действия.

Принесла кофемолку и рассмотрели, как работает кофемолка, и увидев результат – мелко перемолотый кофе, подумать с помощью чего достигается результат. Конечно, помнила детям о правилах безопасности. Чтобы проверить, поняли ли дети принцип работы кофемолки, можно предложила им для решения такую проблему: нужна сахарная пудра, чтобы посыпать пирог. Где взять сахарную пудру, можно ли ее сделать самим? Из чего и с помощью чего? Дети предложили использовать кофемолку, уточнила, как она выполняет такую задачу. Аргументы детей явились свидетельством понимания ими принципа работы данного бытового прибора. По мере познания предметного мира ребенок овладевают умением различать опасные и безопасные для него предметы, выделять полезные и интересные, осваивают способы действия с ними, умение ориентироваться в мире предметов. По поводу этих предметов мы ведем беседы, рассуждения. Какие еще опасности спрятаны в группе до поры до времени? (гвоздь в стуле, сломанная игрушка с острыми концами).

Художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. Мной были отобраны литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки. Произведения с разным содержанием: познавательные - Е. Хоринский «Спичка-невеличка», И. Тверабукин «Андрейкино дежурство», Б. Житков «Пожар в море», Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»; юмористические – С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Колобок», «Приключения Буратино», К. Чуковский «Телефон», «Айболит», Н. Носов «Телефон». Особое место я уделяла сказке. Сказка способствует развитию сердечных чувств, благородству души, желание доставлять людям радость. Картинки в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность. Это детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцев.

Музыка объединяет эмоциональные и эстетические сферы. Музыка позволяет ребенку любого возраста окунаться в музыкальный мир, понимать его, наслаждаться, душевно реагировать. В группе имеется аудиотехника. Дети имеют возможность слушать сказки, стихи, песни, классические

произведения в исполнении известных исполнителей. Дети могут работать под музыку, по желанию включать магнитофонные записи любимых песен. Музыкальная окрашенность жизни создаёт жизнерадостность.

Совместная деятельность педагога с детьми является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребёнок видит и понимает, какие опасности окружают его вокруг, какие правила и рекомендации необходимо выполнять. Совместная деятельность педагога с детьми обеспечивает условие для формирования многих личностных качеств. Ребёнок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать это в поступках и на деле в разных опасных ситуациях. Деятельность даёт ребенку возможность быть самостоятельным в познании мира. «Попробуйте за ребенка сделать какое -нибудь маломальское дело - он заплачет. Он хочет сам... И кто смолodu делает и думает сам, тот становится потом надежнее, крепче, умнее», - В.М. Шукшин.

Игра даёт ребёнку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности». В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. Так как в игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт. В своей работе я использовала словесно-наглядные, настольно – печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребёнок рисование соединяет с игрой. Ребёнок, когда он, рисуя, видит себя участником того, что изображает. Девочки, рисуя ситуацию из сказки «Кошкин дом», видят в кошке себя. Мальчики, рисуя пожарных, изображают себя

пожарными. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Кирилл Б. рисует пожарных в серых тонах. Он объясняет это так, что он когда-то обжог палец и ему было очень больно. От этого у Кирилла плохое настроение и он, таким образом, отображает это в рисунке. Итак «деятельность отражения» позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни. Между тем именно участие в жизни взрослых, приобретение собственного опыта взаимоотношений с детьми не в процессе и по поводу, например, игры с ее спасительным «как будто», а при решении жизненно важных и значимых вопросов – и дают ребёнку возможность почувствовать себя равноправным членом человеческого сообщества.

Ко второй группе относятся виды деятельности, которые дают возможность ребёнку приобщаться к миру людей в реальном плане. Это предметная деятельность, труд, наблюдения.

Предметная деятельность включает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему. В группе подобраны предметы, с помощью которых ребенок знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Ребёнок начинает подражать взрослым, делая попытки подмести пол, постирать кукольное бельё, протереть пыль. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности. Уменьшается опасность не выживания в отсутствии взрослых. Катя П. сама может отрезать кусочек булки, намазать его маслом и сделать себе чай. Во время труда развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели (аккуратно и осторожно постирать кукольное белье, при этом постараться не проливать воду, так как можно поскользнуться и упасть). И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в

своей способности преодолевать трудности. На собственном опыте дети могут усвоить, что лень и нерадивость закрывают двери к тому, что доступно трудолюбивому. Чтобы было интересно трудиться, труд надо одухотворить, одушевить. Например: надо нарезать бумажные салфетки к обеду - я разыграла ситуацию, что придут в группу гости и после приема пищи захотят вытереть руки салфетками, а у нас их нет и нам будет очень неприятно от этого. Так дети заинтересовались и стали принимать участие. Затем дети разыгрались и решили разложить их необычным способом в виде цветочка. Они этим очень гордились.

Особое место занимает наблюдение. Оно обогащает социальный опыт ребенка. Что - бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно из него ребенок черпает «материал» для формирующего миропонимания, для своей «картины мира». В эту картину мира может войти не только положительное, но и то, что малышу было бы видеть педагогически нецелесообразно. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья, закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи). При этом дети включаются и в общую эмоциональную атмосферу, наблюдая за тем, как взрослые выражают свое настроение, как радуются и грустят; перенимают социально принятые формы выражения чувств. Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

Образовательная деятельность важна для познания социального мира. В процессе обучения ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который организует сообщение знаний, и контролирует их усвоение детьми, вносит необходимую коррекцию. Существует четыре особенности обучения детей:

обучение словом - это главное звено между ребенком и ознакомление с основами безопасности. В этой связи большое значение имеют речь воспитателя, ее образность, конкретность, четкость формулирования мыслей (беседы, чтение художественной литературы);

непосредственное восприятие ребенком действительности, его чувственный опыт (экспериментирование и опыты);

обучение дошкольников должно затрагивать эмоции ребёнка, вызывать эмоциональное отношение, способствовать активности детей в усвоении знаний (изобразительная и конструктивная деятельность);

обучение детей организуется взрослым и проходит под его непосредственным руководством.

Таким образом, ребенок знакомится с основами безопасности с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира. Каждое средство важно само по себе, и во взаимосвязи с другими средствами, организованными в единый педагогический процесс.

5. Методы ознакомления детей с основами безопасности

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему. Например: детям предлагаю изображения на картинках, даю задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят. Прием классификации способствует познавательной активности, если используется не как самоцель, а в контексте близкой и понятной для ребенка задачи: отобрать предметы для тематической выставки, картинки для альбома и т.д..

Метод моделирования ситуаций. Учу детей составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Задания типа «Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками». Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач. Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они говорят, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника

нет, а работу надо сделать обязательно? Всякий раз усложняю для детей задачу. Дети предлагают забить гвоздь предметом, который не подходит по материалу, по форме и т.д. Не тороплюсь с подсказкой, очень полезно, чтобы дети проявили гибкость мышления и самостоятельно нашли правильный ответ. Таким образом, постоянно обращаю внимание детей на разные предметы, вызывая интерес к их строению, функции, назначению, и правила безопасного обращения с ними.

Метод повторения. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. В процессе НОД он выступает как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Экспериментирование и опыты. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: «Почему нельзя украшать елку свечами?» Они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я поднесла к зажженной свече снежинку из бумаги, она начала дымиться и дети поняли, что свеча это не украшение, а опасный огонек, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов является воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п. Например: «Давайте мысленно представим, что мы с вами в далеком прошлом, спичек не было, как же добывали огонь древние люди (древние люди терли палочку о палочку, били одним камнем о другой, высекая искры). Там никто не знал, что есть другие способы добычи огня. Что мы расскажем им об этих способах?».

«К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровое «как будто...» раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным. Например: «Как будто бы к нам в город приехал человек, который никогда здесь не был. Что мы ему покажем в групповой комнате, как расскажем об основах безопасности в группе?» Повышению эмоциональной активности помогают игры-драматизации, которые можно

включать в занятия (после прочтения художественного произведения, при подготовке концерта).

Придумывание сказок на разные темы. Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара...о доме, где я живу и где много электрических приборов...». Повышению активности детей помогают игры-драматизации, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения «Кошкин дом», при подготовке развлечения). Сильное воздействие на чувства оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Например: чтение художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и последующая изобразительная деятельность. В зависимости от цели занятия, возрастных особенностей детей воспитатель отбирает художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональную сферу ребенка.

6. Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам формирования основ безопасности жизнедеятельности.

Проблему, связанную с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей между детским садом и семьей. Эффективности в работе с детьми можно достигнуть только совместными усилиями ДООУ и семьи, поэтому важную роль мы уделяем работе с родителями.

Воспитательно - образовательная работа с детьми строилась в тесном взаимодействии с родителями. Чтобы обеспечить безопасный и здоровый образ жизни мы решили, что нужно дать знания не только детям, но и взрослым - родителям. Одной из форм обучения детей и родителей стала «Минутка в детском саду» Почему «минутка»? Потому что родитель может ознакомиться с её содержанием, в то время когда ребёнок одевается, и поговорить на данную тему по дороге домой. А так как тема «минутки» всегда совпадала с тем, о чём говорили в группе, то данная информация закрепляется. В «минутках» обращали внимание ребёнка на разные поучительные моменты бытовых или дорожных ситуаций. Весь материал «минуток» размещали в «Уголке безопасности» для родителей. Активное участие принимали участие в конкурсе совместного рисунка на тему: «Улицы нашего города», «Светофор»

В нашей группе наработан обширный материал по формированию здорового образа жизни.

Для этого мы на видном месте оформили стенд «Дошкольник - в безопасной среде», где разместили для родителей:

- Советы родителям по охране жизни и здоровья детей.
- Памятки для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.
- памятки «Пользования электричеством для детей и взрослых»,
- буклеты «Основа безопасности жизни детей»,
- консультации «Знакомим детей с лекарственными растениями»,
- «Роль семьи в снижении дорожно-транспортного травматизма»,
- Тематический семинар «Минутка в детском саду»

Анкетирование родителей на тему: «Знаете ли вы правила дорожного движения», «Здоровый образ жизни». Конкурсы совместного рисунка.

Нетрадиционные родительские собрания: КВН «Берегись бед, пока их нет!», «Безопасность детей на улицах города».

Формирование у детей навыков безопасного поведения способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, коммуникативных навыков. В процессе работы дети не только приобрели новые знания и навыки об общепринятых нормах безопасного поведения, но и применяют их на практике. Было достигнуто главное – дети не только знают основные правила личной безопасности, но и умеют формулировать, объяснять необходимость их применения.

Каков эталон родителей, ориентированный на воплощение этой цели? Это - «идеальные родители», то есть строящие гармоничные взаимоотношения в семье на основе житейской мудрости, терпения, взаимопонимания, уважения, истины, красоты, добра. Это - родители, которые показывают положительный пример своим детям. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам содержанию образовательной работы в группе. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Это осуществляется на родительском собрании с целью информирования о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней, в ходе бесед, консультаций, с помощью информации в «уголках родителей», отражающих текущие события, несущие конкретные знания, рекомендации. Сетка занятий на неделю мало, о чем скажет родителям. Но им будет интересно узнать, чем их дети будут

заниматься в течение недели. И не исключено: взрослые охотно включатся в «домашние задания», которые иногда задают детям. По каждому разделу с родителями проводились консультации, давались домашние задания. Я провела тестирование на тему «Откуда опасность», где были заданы ряд вопросов:

-В порядке ли в вашей квартире электропроводка, газовая плита?

-Выключаете ли вы телевизор по окончанию просмотра передач?

-Запрещаете ли вы своим детям играть со спичками и другими огнеопасными предметами?

-Храните ли вы в квартире легковоспламеняющиеся вещества (бензин, керосин и т.п.)?

-Сушите ли вы белье над горящими газовыми горелками?

-Как вы объясняете ребенку, что нельзя баловаться с огнем?

-Что знает ваш ребенок об электричестве?

Формы работы с родителями: родительские собрания, беседы, папки-передвижки, консультации-практикумы.

Темы: «Не оставляйте детей без присмотра».

«Что нужно делать при пожаре».

«Как знакомить детей с основами безопасности».

«Ожог у ребенка» (консультация ст.м/с).

«Как устанавливать елку».

«Не допускайте шалостей с огнем».

«Как вести себя во время пожара».

«Ребенок и огонь: обеспечить безопасность».

«Отчего происходит пожар».

«Предметы, требующие осторожного обращения».

«Использование и хранение опасных предметов».

«Личная безопасность».

«Обращение с электрическими приборами».

«Правила поведения при пожаре».

Между мной и родителями достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность и обиду

Используемая литература

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – С.П., 2002.
2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. – М., 1996.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992.
4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Болотов В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание.-2003.-№1.-С.4-9.
7. Вацлавик П. Как стать несчастным без посторонней помощи. – М., 1990.
8. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М., 1993.
9. Волчкова В. Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – В., 2004.
10. Денисенкова Н., Ваш ребёнок познаёт мир./Дошк. воспитание 2000 №1.
11. Дыбина – Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.
12. Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М., 2000.
13. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает. – М., 1991.
14. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Уч. Пособие.- Ульяновск: изд-во УлГПУ, 2007.-44с.
15. Ильчиков М.З., Смирнов Б.А. Социология воспитания. – М., 1996.
16. Князева О. Мои помощники. //Дошк воспитание 2000 №2.
17. Кобитина И.И. Детям о технике. – М., 1991.
18. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988.
19. Козлова С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 1996.
20. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 1998.
21. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития дошкольников.// Детский сад от А до Я.-2004, №4.
22. Овчаренко Л.Н. Предотвратить беду. – М., 1988.
23. Парамонова Л. Алиева Т. Примерная общеразвивающая программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание.-2003.-№6.-С.27 31.
24. Программа «Детство». – СПб., 1997.
25. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. – М., 1993.
26. Соловьёва Е.А. Гражданское воспитание сегодня. //Дошк. Воспитание - 1995 №8.

- 27.Стёркина Р. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста. //Дошк. воспитание - 1997№3
- 28.Усачев А., Березин А. Школа безопасности. – М., 1997
- 29.Шарова О.Г. Основы пожаробезопасного поведения. – СПб.,1997.
- 30.Шаталин А.А. Правила пожарные без запинки знайте, правила пожарные строго соблюдайте!!! // После уроков – 2002.
- 31.Шаталин А.А. «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»./// После уроков – 2003.

Литературно-художественный материал

Пословицы.

От искр пожар рождается.
 Не шути с огнем, можешь сгореть.
 Спички не тронь, в них – огонь.
 Не имей привычки носить в кармане спички.
 Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней – огонь.
 Маленькая спичка сжигает большой лес.
 Спичка-невеличка, огонь-великан.
 Человеку друг огонь, только зря его не тронь.
 Огонь – наш друг, но не всегда – бывает от него беда!
 Огонь – мастер на все руки.
 Огня бойся, воды берегись.
 Огонь без дыма не бывает.
 Огонь кочерги не боится.
 Огонь маслом заливать, лишь огня прибавлять.
 Огонь тушат пока не разгорелся.
 Солома с огнем не дружат.
 От искры сыр-бор загорелся.
 От искры Москва сгорела.
 Не шути с огнем – обожжешься.
 Огонь - не вода, охватит – не выпливешь.
 Огонь – не вода, пожитки не всплывают.

Загадки

Опасные предметы.

- Два конца, два кольца, а посередине гвоздик.(ножницы)
- Не хочу я молчать,

Дайте вволю постучать.

И стучит день-деньской

Он железной головой.(молоток)

- Конь стальной, хвост льняной,
- Подружись-ка ты со мной.(иголка)
- Зубы есть, а рта не надо.(пила)
- Посмотрите на меня-

Вся дырявая я,

Но зато я ловко

Тру тебе морковку.(терка)

- У меня есть лезвие-

Острое, железное,

Обращайтесь осторожно,

Мной порезаться можно.(нож)

- Ведь я сделан из железа,
У меня ни ног, ни рук.
Я по шляпку в доску влезу,
А по мне все тук да тук.(гвоздь)
- Вот железная плутовка,
Листы держит очень ловко.
Крепко вместе их сжимает,
Никогда не потеряет.(скрепка)
- Я иголкина подружка,
Только нет у меня ушка.(булавка)
- Я сижу в своем домишке,
Не серди меня мальчишка!
Обращайся осторожно,
Ведь пораниться мной можно.(перочинный нож)
- Очень хрупкая я,
Берегите меня.
Если только разобьете –
Лишь осколки соберете.(стеклянная посуда)
- Я под мышкой посижу
И что делать укажу:
Или разрешу гулять,
Или уложу в кровать.(градусник)
- Ей набили мясом рот,
И она его жует,
Жует, жует и не глотает-
В тарелку отправляет.(мясорубка)
- Он целый день звенел в бору
Густом, от инея белесом.
А ночью, подойдя к костру,
Заснул, в бревно уткнувшись носом.(топор)
- Где упрется хвостом,
Станет дырка потом.(шило)
- В брюхе жарко у меня,
А в носу моем дыра,
Когда все во мне кипит,
Из нее пар валит.(чайник)
- Она снаружи вроде груши,
Висит без дела днем,
А ночью освещает дом.(лампочка)
- Голова огнем пылает,
Тело тает и сгорает.
Я полезной быть хочу:
Лампы нет – я посвечу.(свеча)

- В деревянном домике
 Проживают гномики.
 Уж такие добряки –
 Раздают всем огоньки.(спички)

Электрические приборы и бытовая техника.

- Пройдусь слегка горячим я,
 И гладкой станет простыня.
 Могу поправить недоделки
 И навести на брюках стрелки. (утюг)
- На столе в колпаке
 Да в стеклянном пузырьке
 Поселился дружок,
 Развеселый огонек.(настольная лампа)
- Он один на всем свете
 Очень рад пыль встретить.(пылесос)
- Посмотри на мой бочок,
 Во мне вертится волчок,
 Никого он не бьет,
 Но зато все собьет.(миксер)
- Я пузатый и пыхтящий,
 Я большущий и блестящий,
 Если только захочу,
- Кипяточка вскипачу.(самовар)
 Два соседа-колеса
 Собирают голоса,
 Друг от друга тянут сами
 Поясочек с голосами.(магнитофон)
- Поверчу огромный круг,
 И меня услышит друг.(телефон)
- Летом папа наш привез
 В белом ящике мороз,
 И теперь мороз седой
 Дома летом и зимой
 Бережет продукты:
 Мясо, рыбу, фрукты.(холодильник)
- Дом на ножках,
 Посреди – окошко.
 Засветится окно,
 Появится кино.(телевизор)
- Четыре синих солнца
 У бабушке на кухне,
 Четыре синих солнца
 Горели и потухли.
 Сварили кашу и уху,

Спасибо солнцам за еду.(газовая плита)

- Кто по проводам
В дом приходит к нам?
По ночам, когда темно,
Освещает дом оно.(электричество)

Пожар.

- Шипит и злится,
Воды боится.
С языком, а не лает.
Без зубов, а кусает.(огонь)
- Белый столб стоит на крыше
И растет все выше, выше.
Вот дорос он до небес –
И исчез.(дым)

- Спят смирно дочки
В фанерном домочке.
У сонь, у тихонь
В головках огонь.(спички)

- Раз, два, три, четыре-
у кого пожар...?(в квартире)
Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил...(утюг).
Красный отблеск побежал.
Кто со спичками ...(играл).
Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил белье над...(газом).
Пламя прыгнуло в траву.
Кто у дома жег ...(траву).
Кто бросал в огонь при этом
Незнакомые...(предметы).
Помни каждый гражданин этот
Номер...(ноль один).
Дым увидел – не зевай
И пожарных...(вызывай).
С огнем бороться мы должны,
Мы смелые работники,
С водою мы напарники,
Мы очень людям всем нужны.
Так кто же мы?(пожарные)

Наказы.

Выпал на пол уголек,
Деревянный пол зажег,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его водой.

Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички же забрать.
Раскалился если вдруг
Электрический утюг,
Что должны вы сделать, детки?
Вынуть вилку из розетки!
Если в доме есть балкон,
Помните – опасен он!
И открытое окно
Привлекать вас не должно!
Ничего опасней нет,
Чем заточенный предмет!
Бритвы, ножницы, ножи
Не хватайте, малыши!
Не подходи к плите, дружок,
Ты можешь получить ожог!
Кран открывайте осторожно,
Ведь кипятком обжечься можно!
Да и холодная вода
Увы, полезна не всегда.
Если вдруг искрит розетка,
Или слышен странный треск,
Ты скажи об этом взрослым –
Сам пожалуйста не лезь!
Электричество Опасно!
Неуместны игры здесь!
У многих есть в квартире газ,
И не замечен он для глаз.
Но, помни, что опасен газ.
Не терпит он с собой проказ!
И коль заметил запах газа,
Открой окно, проветри сразу!
Пошире створки отвори,
И спички в руки не бери!
Осторожнее со спичкой!
Спичка – это главный враг.
Не шути ты с невеличкой,
Не до шуток нам никак.
Если на сковороде
Загорелось масло,
Воду ты туда не лей,
Воду лить опасно.

Перегладить все белье,
Помогаешь маме вдруг.
Не, забудь, когда закончишь,
Сразу выключить утюг.
С огнем, ребята, не играйте,
А увидев огонь и дым,
По телефону набирайте
Всего две цифры 01.

Приложение 2

Тест для детей

- 1.Как тебя зовут? Имя, фамилия.
- 2.Где ты живешь? Домашний адрес.
- 3.Номер домашнего телефона?
- 4.Как зовут твоих родителей? Фамилия, имя, отчество.
- 5.Место работы родителей?
- 6.Адрес детского сада?
- 7.К кому и по каким телефонам обращаются при пожаре, нападении, травме, запахе газа?
- 8.Включаешь ли ты без родителей электроприборы, аппаратуру?
- 9.Уходя из дома, выключаешь ли ты электроприборы из розеток?
- 10.Знаешь ли ты как вести себя в сложных и неожиданных ситуациях?

Конспекты непосредственно образовательной деятельности

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей 6-7 лет**

Приборы вокруг нас.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- обобщать знания детей об электричестве, расширять представления о том, где «живет» электричество и как помогает человеку;
- познакомить детей с причиной появления статического электричества;
- закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.

Развивающие задачи:

- развивать мыслительную активность умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- вызывать радость открытий, полученных из опытов.

Ход:

Воспитатель.

К нам прибыл гость из сказочного цветочного города. Вы узнаете нашего гостя? Кто это? Что с тобой случилось Незнайка? (У Незнайки бинтом перевязана кисть руки).

Незнайка.

Ребята, Вы мне поможете. И если можно, расскажите, как мне выключить телевизор? Что бы в медпункт не угодить?

Воспитатель.

Ребята, поможем Незнайке? Я загадаю Вам загадки, а Вы найдите отгадку среди картинок и покажите незнайке, и расскажите для чего нужен каждый электроприбор.

Загадки:

1. Чудо ящик – в нем окно
В том окошечке – кино (телевизор)
2. Поверну волшебный круг
И меня услышит друг (Телефон)
3. То назад, то вперед
Ходит бродит пароход
Остановишь – горе

Продырявит море! (утюг)

4. Стоит на кухне белый дом,

Торжественный на вид.

Как будто твердым молоком,

Со всех сторон покрыт! (холодильник)

5. На полянке шерстяной

Пляшет тонконожка –

Из под туфельки одной

Выползает стенка. (швейная машинка)

6. Нет ушей, а слышит

Нету рук, а пишет (магнитофон)

7. Только я, только я

Я на кухне главная

Без меня, как не трудитесь,

Без обеда насидитесь (Электрическая плита)

Воспитатель.

- для чего нужен этот прибор?

- что мама гладит утюгом?

- с кем ты разговариваешь по телефону?

Ответы детей.

Воспитатель.

А что же это такое сидит в розетке и заставляет трудиться бытовые машины?

Ответы детей.

Воспитатель.

- Правильно. Электричество создается на электростанции (показ картины). Потом через провода поступает в подстанцию, где электричество идет уже по проводам, закопанным под землей. В дом приходит по электропроводу. Этот провод – дорожка. Сверху она одета в резиновую рубашку, а под ней пучок тонких, маленьких проволочек. Вот по этим проволочкам ток и попадает в розетки, а затем в электроприборы.

- Незнайка, если тебя ударило током, то ты наверное не знаешь правила пользования домашними машинками, да? Наши ребята знают эти правила и научат тебя. Электричество опасно для человека. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель.

- Рассмотрите внимательно картинки на плакате. Выберите те, которые относятся к электричеству и расскажите о чем она нас предупреждают.

Ответы детей.

Пальчиковая гимнастика.

Если ты включил утюг,
Убегать не надо вдруг,
Закрывая в доме дверь
Все ли выключил? Проверь!

Воспитатель.

- Незнайка, теперь ты все знаешь об электроприборах и будешь выполнять правила обращения с ними.

Игра «По тропинкам я бегу»

По тропинкам я бегу
Без тропинки не могу
Где меня, ребята, нет
Не зажжется в доме свет
К дальним селам городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество
Это электричество.
Дети идут по веревке, лежащей на полу.
После игры встают вокруг воспитателя.

Воспитатель.

- А есть электричество неопасное. Оно живет само по себе, и если его поймать, то с ним можно интересно поиграть. Я приглашаю вас в «Волшебную страну». Надо закрыть глаза, сосчитать до 10. Вот мы и в волшебной стране.

Опыты:

1. Висящий на стене шарик.

Надо шарик потереть о волосы и приложить к стене той стороной, которой натерли. Он стал электрическим и поэтому притянулся к стене.

2. Опыт с пластмассовой расческой.

Волосы электризуются, становятся непослушными.

Вывод: в волосах тоже живет электричество.

3. Волшебные цветочки.

Кусочком шерстяной ткани натереть пластмассовую палочку, медленно поднести к цветку из бумажной салфетки и поднять. Цветочки тоже поднимутся.

Вывод: электричество живет в одежде.

4. Опыт с батареей.

Фонарик без батарейки не включается, а когда подставить батарейку – плюс к плюсу, минус к минусу он светит.

Вывод: в батарейке живет не опасное электричество.

Воспитатель.

- Вы любите играть с игрушками на батарейках? Какие у Вас дома есть игрушки? (ответы детей)

- Ребята, Вы молодцы, научились делать предметы волшебными. На память об этой стране возьмите шарики.

Незнайка, а ты приходи к нам и узнаешь от ребят еще много интересного.

Игра «Пожелания»

А сейчас мы улыбнемся

Крепко за руки возьмемся

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожеланье.....

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей 6-7 лет.**

Волшебное электричество

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- обобщать знания детей об электричестве,
- расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку,
- познакомить детей с причиной проявления статического электричества,
- закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.

Развивающие задачи:

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности,
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами,
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы,
- развивать волевую готовность к школе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- вызывать радость открытий, полученных из опытов,
- воспитывать умение работать в коллективе.

Материал:

- две игрушки: одна с батарейкой, вторая без батарейки (руль),
- пластмассовые палочки по количеству детей.
- кусочки шерстяной ткани, шелка,

- дидактическая игра "Собери предмет",
- карточки "Правила пользования электроприборами",
- кукла Золушка,
- цветные шары,
- пластмассовая расческа.

Ход:

Воспитатель читает стихотворение, в руках кукла Золушка.

Про бедную Золушку сказку читаю,
 Но как ей помочь, к сожалению, не знаю.
 Не справиться девушке с тяжелой работой,
 А на балу оказаться охота.
 Никто не оценит бедняжки стараний!
 Ей так не хватает машины стиральной.
 Приходится Золушке дом убирать,
 Но где пылесос, чтобы ей помогать?
 Как трудно тарелок огромную груду
 Помыть без машины, что моет посуду.
 А надо еще приготовить обед:
 Как жаль, что электроплиты в доме нет.
 Присела бедняжка - всего не успеть.
 Сейчас телевизор бы ей посмотреть!
 Однако работает, сил не жалея,
 Надеется только на добрую Фею.

Воспитатель:

- Дети, поможем Золушке? А я вам подскажу, как это можно сделать.
 Электроприборы окружают нас повсюду. Они, как добрые волшебники,
 помогают нам везде. Без них человеку было бы трудно. Ребята, а у вас дома
 есть электроприборы? Назовите их.

Ответы детей.

Воспитатель:

-А что же это такое невидимое сидит в розетке и заставляет домашние
 машины трудиться?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Правильно. Электрический ток бежит по проводам и заставляет
 электрические приборы работать. Электрический ток чем-то похож на реку,
 только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие
 частицы-электроны. А подробнее об электричестве вы узнаете на уроках
 физики, когда пойдете учиться в школу.

Воспитатель:

-Дети, а вы хотите, чтобы Золушка попала на бал?

(Ответы детей.)

Сейчас каждый из вас сделает Золушке подарок, а какой - вы узнаете, собрав картинку. Собирать надо внимательно, чтобы прибор работал исправно.

Дидактическая игра "Собери картинку".

Дети выкладывают электроприборы из разрезных картинок.

Воспитатель:

-Посмотри, Золушка, какие у нас ребята добрые, отзывчивые, старательные.

Они всегда готовы помочь в беде. А сейчас, Золушка, дети расскажут тебе, для чего нужен каждый электроприбор.

Воспитатель:

-Для чего нужен этот прибор?

-Что мама хранит в холодильнике?

-Какая передача у тебя самая любимая?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Теперь у тебя, Золушка, есть много приборов-помощников, но ими нужно правильно пользоваться! Наши ребята знают эти правила и научат тебя.

Электричество, при помощи которого работают электроприборы опасно для человека. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Сейчас мы пойдем в наш "Уголок безопасности", и вы расскажете Золушке об этом.

Выберите карточки, которые относятся к электричеству.

Вопросы к детям:

1. Что означает эта карточка? (нельзя вставлять в розетку какие-нибудь предметы)

2. О чем предупреждает эта схема?

3. О чем рассказывает эта карточка?

Воспитатель:

-Вы знаете стихотворение о розетке. Сейчас мы его расскажем и поиграем. (пальчиковая гимнастика).

Гвоздики и пальчики

В розетку не вставлять.

Электричество опасно -

Это каждый должен знать.

Воспитатель:

-Золушка, теперь ты все знаешь об электроприборах, которые помогут тебе выполнить домашнюю работу и поехать на бал.

Золушка-кукла уходит.

Воспитатель:

-А теперь пришла пора поиграть нам, детвора.

Игра "Ток бежит по проводам".

Ход игры:

Дети, перехватывая правой и левой рукой узелки на веревке, говорят слова:

Ток бежит по проводам,

Свет несет в квартиру нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы.

Кофемолки, пылесос,

Ток энергию принес.

После игры дети встают вокруг воспитателя.

Воспитатель:

-А есть электричество неопасное, тихое, незаметное. Оно живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Я приглашаю вас в страну "Волшебных предметов", где мы научимся ловить электричество.

Надо закрыть глаза, сосчитать до 10 и обратно. Вот мы и в волшебной стране.

Опыты.1. На стене висит шарик и на полу разноцветные шарики.

Воспитатель предлагает повесить их на стену. (Дети пытаются повесить их на стену, у них не получается.).

Воспитатель:

-Почему этот шарик висит, а ваши падают? (предположения детей). Давайте и наши шарики превратим в волшебные, а я вам покажу, как это надо сделать. Надо шарик потереть о волосы и приложить к стене той стороной, которой натирали. Вот и ваши шарики висят, стали волшебными. Это произошло из-за того, что в наших волосах живет электричество, и мы его поймали, когда стали шарик тереть о волосы. Он стал электрическим, поэтому притянулся к стенке.

А когда еще можно увидеть электричество в волосах? (когда расчесываемся). Что тогда происходит с волосами? (они электризуются, становятся непослушными, торчат в разные стороны).

Вывод: в волосах тоже живет электричество.

А сейчас мы попробуем другие предметы сделать волшебными. Возьмите с подноса пластмассовые палочки и прикоснитесь к бумажным бабочкам. Что вы видите? (лежат спокойно).

Сейчас мы сделаем эти обычные палочки волшебными, электрическими, и они будут к себе притягивать. Возьмите кусочек шерстяного шарфика и натрите им пластмассовую палочку. Медленно поднесите палочку к бабочкам и потихоньку поднимите ее. Бабочки тоже будут подниматься. Почему? Палочки стали электрическими и бабочки прилипли к ним, притянулись. Как палочки стали электрическими? Их натерли кусочком шарфика.

Вывод: электричество живет не только в волосах, но и в одежде.3. У меня в руках руль. Я нажимаю на кнопку, а он молчит. Что случилось? (ответы детей). Действительно, в нем нет батарейки. Сейчас я поставлю батарейку - плюс к плюсу, минус к минусу. Игрушка заработала. Почему?

Что за сила такая скрывается в батарейках? (ответы детей)

Когда мы поставили батарейку, через игрушку пошел электрический ток, и она заработала.

Вывод: в батарейке живет неопасное электричество. С игрушками на батарейках очень весело и интересно играть.

-Какие у вас дома есть игрушки на батарейках? (ответы детей).

Воспитатель

-Ребята, вы молодцы! Сегодня вы научились делать предметы волшебными. Нам пора прощаться с волшебной страной и возвращаться в детский сад. На память об этой стране возьмите шарики.

Сейчас закройте глаза.

Один, два, три, четыре, пять - вот мы в садике опять.

Посмотрите, Золушка опять у нас. Какая она стала нарядная, красивая! Вы узнали ее? Она прямо с бала пришла поблагодарить вас за то, что при помощи электроприборов она стала такой ухоженной и красивой и попала на бал. У Золушки прекрасное настроение, и она приглашает вас потанцевать. Звучит песня "Добрый жук" из кинофильма "Золушка". Дети танцуют по показу воспитателя.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
(для детей 3-4 лет)
«В гостях у Светофора»**

Программные задачи:

Образовательные:

- закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах.
- уточнить, что обозначают его цвета: красный, желтый, зеленый.

Развивающее:

- развивать речевую и двигательную активность детей.

Воспитывающее:

- воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

Материал: светофор, сигнальные цвета светофора, напольный коврик «Улица города», знаки, машинки –игрушки, игрушечный руль, картинки по дорожному движению.

Ход:

Дети заходят в группу друг за другом под мелодию песни «Мы едем, едем, едем». Первый ребенок – шофер автобуса, у него в руках руль. Садятся вокруг напольного коврика «Улица города».

Ребята, вы уже научились играть с машинами, водите их как настоящие водители, но на настоящей дороге машин очень много.

Строение своей машины водитель хорошо знает. Чем заправить машину тоже знает. Что же еще должны знать водители, чтобы на дороге было безопасно и не случилось аварии?

(Правила дорожного движения)

Рассматриваем с детьми напольный коврик «Улица города»: дороги, знаки, машины, места перехода для пешеходов.

Играем в водителя на дороге.

- Перекресток самое опасное место на дороге.
- Кто регулирует движение машин, отгадайте загадку.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный

Горит и день и ночь...

Зеленый, желтый, красный. (Светофор)

- Что означает каждый цвет светофора?

Воспитатель ставит на коврик Светофор.

- А кто это такой грустный стоит у ворот?

(ответы детей)

Воспитатель говорит от имени светофора:

- Здравствуйте ребята!

(Дети здороваются)

Воспитатель: Уважаемый Светофор, что с тобой случилось, почему ты такой грустный?

Светофор: У меня плохое настроение. И мне, кажется, что я никому не нужен.

Воспитатель: Как же так? Кто тебе испортил настроение?

Светофор: А приключилась со мной вот такая история. Жил я себе жил, стоял на своем посту (показывает на коврике). Но надоело мне стоять на одном месте и решил я немного погулять, на других посмотреть и себя показать. Шел-шел и забрел в лес и не увидел там ни одного светофора. А только навстречу мне попался Зайка. Он меня и спрашивает. Кто ты такой? Что-то я в своем лесу никогда не встречал 3-хглазого зверя? А я ему ответил: «У меня три глаза: красный, железный, зеленый». Он спрашивает: «Как я разговариваю? »

Если глаз зажегся красный

Значит, двигаться: опасно.

Если желтый глаз горит,

Он приготовься, говорит.

Глаз зеленый говорит

-Проезжайте: путь открыт.

Но заяц ответил мне: «И для чего ты нам нужен, у нас в лесу нет дорог, одни тропинки».

Светофор: Выходит, я так просто стою на дороге.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете? Зачем нам нужен Светофор? А, может, он на дорогах совсем не нужен?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, без Светофора нам на дорогах ни как не обойтись. Чтобы и люди, и животные не попадали под машины, чтобы аварий на дорогах не был, нам обязательно нужен Светофор. И Светофор всегда стоит на своем посту (ставит его на дорогу) .

Воспитатель: А давайте, ребята, мы поиграем со светофором, машинами, куклами-пешеходами.

Светофор: Да-да, конечно, поиграем. И я узнаю, как хорошо вы знаете мои сигналы, и проверим, кто же из вас самый внимательный.

(Дети играют в игру «Шоферы». В руках каждого ребенка машины, куклы-пешеходы, мотоциклы... Дети следят за сигналами Светофора) .

В игре закрепляем правила дорожного движения:

-не спешить;

-быть внимательным;

- следить за движением других;
- знать сигналы светофора;
- знать места перехода для пешеходов;

Светофор: Да, вы хорошо знаете мои сигналы, на дорогах будете внимательными и хорошими пешеходами.

Чтение стихотворения :

Наши ребята идут в детский сад,

Наши ребята очень спешат.

Хоть у нас терпенья нет-

Подождите: красный свет.

Желтый свет – впереди,

Приготовься – в путь идти.

Свет зеленый – впереди,

Вот теперь – переходи.

Приложение 4

Материалы по взаимодействию с родителями.

Беседа

«Открытое окно, балкон как источник опасности»

Обращаю внимание на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну. Провожу беседу с детьми на тему «Балкон, открытое окно». -Если ты живешь в многоэтажном доме, тебя ждет еще одна опасность. Это балкон. Очень опасно выходить одному на балкон. Но если ты вышел, никогда не играй там в подвижные игры, не прыгай, не перегибайся через перила балкона. Если внизу что-то интересное, лучше спуститься вниз по лестнице. Рассматриваем с детьми изображение открытого окна. А чем опасно открытое окно? Разрешают ли дома родители детям самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там? Вместе с детьми рисуем план своей квартиры и отмечаем на нем опасные места. Делаем с детьми макет комнаты (окна, двери, балкон, торшер, стулья, телефон и т.д.). Изготавливаем фигуры действующих персонажей – мамы, детей. Макет комнаты можно использовать по-разному: как настольный театр, в котором дети могут разыграть историю на предложенную тему, например: «Мама ненадолго ушла, и дети остались дома одни...», причем каждый ребенок может

предложить свою историю или разыграть ее со сверстниками попарно, втроем. Я предложила придумать историю вместе с родителями дома. Для развития творческого воображения и фантазии, художественных способностей детей им можно предложить придумать и дополнить персонажами и предметами комнату в соответствии с усложняющимся сюжетом (например: вором и милиционером, врачом, пожарным).

Человек – не птица,

Удобнее по лестнице спуститься.

Без парашюта с высоты

Прыгают только коты.

Запомните, дети, правила эти и смело оставайтесь дома одни, с вами не случится никакой беды.

Азбука безопасности

Имя, фамилию, адрес и номер телефона учите с ребенком с самого раннего возраста.

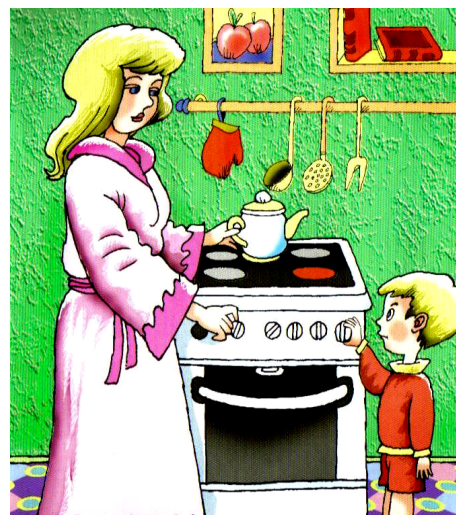
Будьте *терпеливы*, обучая детей!

Они должны найти в Вашем лице дружелюбного и внимательного учителя.

Вероятность травм ребенка снизится, если не пожалеть времени и показать, как *выполнять* те или иные дела по дому, доступные ему.

Грязная, испачканная одежда, которая огорчила чистоплотную маму. За ней иногда кроется тяжелый ушиб живота или повреждение внутренних органов. Дети, опасаясь наказания, порой могут скрыть факт происшедшей травмы или преуменьшить значение происшествия. Поэтому в случае повреждения никогда не нужно торопиться упрекать или тем более наказывать ребенка, необходимо *спокойно и доброжелательно* разобраться в том, что произошло.

«Дозированный опыт» - это когда ребенку дают убедиться, что вода, утюг



и головешка обжигают, иголка колется и т.п. Он снижает потери от самостоятельных «проб и ошибок».

Если Ваш метод обучения детей безопасному поведению – **запрет**, то доступно объясняйте ребенку необходимость его соблюдения. Помните, что запретов должно быть не много.



Животные могут нанести травму ребенку. Учите детей бережно ухаживать за ними, не дразнить, избегать опасных действий.

Защищайте своих детей, пока они не повзрослеют достаточно, чтобы овладеть специальными навыками безопасности.

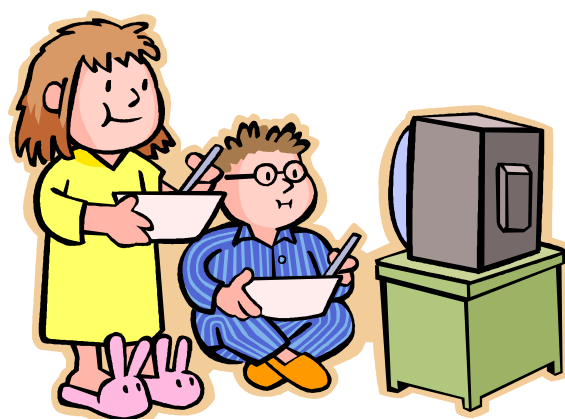
Игрушки и личные вещи учите содержать в порядке и убирать на место. Помните, что порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Кислоты, лаки, растворители и другая бытовая химия не должны храниться в посуде из-под напитков и всегда должны быть **недоступны** ребенку.



Лекарства, в том числе и **витамины**, могут быть опасны для ребенка. **Убирайте** их из виду. При употреблении придерживайтесь инструкции и рекомендаций врача.

Мультфильмы и детские передачи переполнены материалом для обучения безопасности. Используя ситуации,



в которые попадают герои, можно задать ребенку вопросы типа:

«Как ты думаешь, почему он так поступил?», «Как она умудрилась попасть в такую трудную ситуацию?», «Что может произойти, если мальчик или девочка так сделают?» и обсудить их.

Не увлекайтесь *примерами опасных ситуаций*, произошедших с другими детьми. Это может вызвать ненужные страхи. Обучать ребенка безопасному поведению нужно на *собственном примере*. Дети копируют Вас. Не забывайте об этом.

Программы по безопасности для взрослых не рекомендуется смотреть детям, поскольку они полны криминальной статистики и ненужного натурализма.

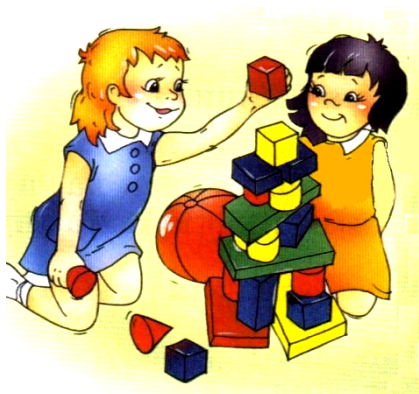
Спички и зажигалки – не игрушки для детей.

Не оставляйте их в доступных для дошкольников местах.



Телефоны служб спасения учите вместе с детьми. Напишите их и повесьте около телефонного аппарата.

01 02 03



Уходя из дома ненадолго, *найдите ребенку интересное занятие* (игру), чтобы он не стал искать себе другое, может быть, опасное занятие.

Факты выпадений детей из **окон и с балконов** убеждают, что они **должны быть надежно закрыты**, если в комнате играют дети.

Режущие и колющие предметы храните в специально отведенных местах и **учите детей пользоваться** некоторыми из них в Вашем присутствии.

Холодная вода – Ваш помощник при порезах, ушибах, ожогах.

Цените в Вашем ребенке находчивость, уверенность и самостоятельность. **Не ограничивайте** активность ребенка, а направляйте ее в «**нужное**» русло.

Чрезмерно опекаемым детям не позволено выработать собственные инстинкты и оценки, поэтому они не способны обрести навыки для распознавания опасных или подозрительных ситуаций.



Широко распространенные **электроприборы** могут быть доступны в обращении ребенку, начиная с 4 лет, если Вы **научите его пользоваться** ими только в Вашем присутствии и с Вашего разрешения.

Щетка, мыло и зубная паста должны быть спутниками Вашего малыша с ранних лет.

«**Это нельзя, а это можно**» – такое пояснение важно для правильной ориентировки ребенка в мире незнакомых ему вещей и отношений.

Всегда говорите ребенку, **что ему можно делать**, чем играть.

Юные исследователи – это хорошо, но лучше, если они занимаются изучением **предметов** и механизмов вместе **со взрослыми или рядом**.

Ясно и понятно объясняйте

ребенку правила поведения, но главное – **упражняйтесь** вместе с ним и в их соблюдении.

Тест для родителей

Уважаемые родители, проведите несколько минут в обществе своих детей, обсуждая немаловажную тему безопасности дорожного движения. Для начала предложите ребенку правдиво ответить на вопросы, как бы он поступил или мог поступить в подобных ситуациях.

 ***Ребенок подошел к дороге и находится в отдалении от безопасного места для перехода проезжей части. Как поступит он в этой ситуации***

А - пройдет на ближайший пешеходный переход или перекресток, если даже ему предстоит отклониться от пути его направления, где и перейдет дорогу

Б - пропустит основной поток машин, движущихся по проезжей части, и быстро перейдет дорогу.

 ***Ребенок перед пешеходным переходом***

А - прежде чем выйти на проезжую часть убедится, что машины уступают ему дорогу или находятся на безопасном расстоянии от пешеходного перехода

Б - уверенно выйдет на проезжую часть, справедливо считая этот участок безопасным и специально предназначенным для пешеходов.

 ***Ребенок на перекрестке, регулируемом светофором***

А - перейдет дорогу на зеленый сигнал светофора, разрешающий переход проезжей части, только после того как убедится, что транспортные средства уступают дорогу пешеходам

Б - перейдет проезжую часть на любой сигнал светофора в случае отсутствия движущихся машин.

 ***Что для Вашего ребенка означает - культура поведения на дороге***

А - человек должен быть культурным всегда, везде и во всем, в том числе и на дороге с другими участниками дорожного движения

Б - в некоторых случаях, например на дороге, культура поведения совершенно неуместна.

Подведите итоги:

Преобладает количество ответов **А**: Ваш ребенок, внимателен, предусмотрителен, пунктуален и хорошо воспитан. Вы можете не беспокоиться за его самостоятельные прогулки по улицам города, для него самый короткий путь - безопасный.

Одинаковое количество ответов **А и Б**: Ваш ребенок хорошо знает как себя вести на дорогах, но отсутствие самодисциплины может привести к необдуманным поступкам. Вам следует обратить внимание ребенка на

серьезность последствий таких действий, научить экономить расстояние и время, не подвергая опасности собственную жизнь.

Преобладает количество ответов **Б**: Ваш ребенок не знаком с правилами безопасного поведения на дорогах или излишне самоуверен. Отнеситесь серьезно к данной проблеме и не дайте возможности вашему ребенку совершить непоправимые ошибки.

Анкета для родителей

«Я и мой ребёнок на улицах города»

Уважаемые родители! Мы просим вас ответить на вопросы нашей анкеты, которая поможет узнать, насколько ваши дети знают и умеют пользоваться правилами дорожного движения

1. Знает ли ваш ребёнок свой домашний адрес:

- а) да, знает полностью (город, улица, № дома, квартиры, телефона),
- б) знает частично,
- в) не знает.

2. Как вы добираетесь домой с ребёнком из д/сада:

- а) пешком;
- б) на машине.

3) Если вам приходится идти пешком, то вы с ребёнком:

- а) переходите дорогу всегда по пешеходной дорожке, смотрите на сигнал светофора.
- б) переходите дорогу по пешеходной дорожке, если нет машин и не смотрите на сигнал светофора.
- в) переходите дорогу там, где удобно и близко к дому.

4. Различает ли ваш ребёнок сигналы светофора:

- а) стоит на месте, если горит красный сигнал
- б) путает сигналы
- в) ориентируется только на вас

5. Знает ли ваш ребёнок знаки дорожного движения и может рассказать, что они обозначают:

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

6. Когда вы в последний раз показывали ребёнку знаки дорожного движения и рассказывали, что они обозначают:

а) постоянно, когда приходится пользоваться транспортом, переходить дорогу

б) достаточно давно

в) не помню

7. Знает ли ваш ребёнок виды городского транспорта:

а) да

б) нет

8. Считаете ли вы, что даёте в полном объёме своему ребёнку необходимые знания

и практические навыки поведения на улице и в транспорте:

а) да, ребёнок знает основные знаки, может их назвать, рассказать, для чего они нужны, применяет в жизни правила дорожного движения

б) не уверен, знания недостаточные, ребёнок ошибается в названии знаков, всегда знает, как вести себя на улице

в) нет, времени не хватает давать ребёнку знания на эту тему.

9. Достаточно ли знаний о правилах дорожного движения получает ваш ребёнок в д/саду:

а) да, достаточно

б) нет, недостаточно

в) затрудняюсь ответить.